



El sociólogo habla del éxito de la convocatoria de Tunick

# Pablo Huneeus: "En pelotas, somos todos iguales"

El profesional no entiende el escándalo que producen los desnudos. "Es un poco lo que pasa en la playa", explica.

CARLOS VARGARA

**A** propósito de la estremecedora polémica desatada por Baby Vamp, Spencer Tunick y los desnudos, el sociólogo Pablo Huneeus parece molestarse. Y, a todas luces, son los afanes de *empobrecimiento* y *carruchismo* que aquejan a nuestra ciudad los que literalmente lo sacan de quicio.

"Yo creo que el tema debiera ser planteado al revés. Más que pensar en el desnudo, la pregunta es ¿por qué la ropa? La ropa siempre ha servido para diferenciar la condición socioeconómica. Cumple una función muy clara: marcar el status", dice desbotonándose inconscientemente su camisa.

-¿Y qué es la moda? ¿Una estupidez?

-Absolutamente. Andar a la moda es demostrar que eres inútil e incapaz de trabajar. ¿Qué es lo más elegante? El frac y el vestido largo, que no sirven precisamente para cosechar papas, partir leña o



"Yo no me desvuelvo porque no estoy dispuesto a sacarme los zapatos", advierte Huneeus.

desarmar motores. Es el uniforme de la clase ociosa.

-¿Por qué tantos inscritos para la performance de Tunick?

-Porque existe el anhelo de igualdad, de libertad y de eternidad. En pelotas, todos somos iguales. Es un poco lo que pasa en la playa.

-¿Comparte las críticas que han surgido al respecto?

-Por supuesto que no. Aquí existe gente con trancas sexuales muy jodidas. Todo lo que pueda oler a erotismo les produce unas reac-

ciones tan extrañas. Se trata de personas que no han asumido bien el fenómeno de la sexualidad. Es gente rara y son muchos. Esto está lleno de Paul Schaeffers.

-¿No cree que el acto pueda desatar impulsos voyeristas o degenerados?

-Eso es la fuerza, el impulso erótico que Dios nos dio. Es como el hambre; viene en la naturaleza. Y en buena hora. Existimos gracias a que alguien le hizo el amor a alguien. ¿Por qué tanto escándalo?

-¿Es arte lo que hace Tunick?

-Lo encuentro bien interesante. Viendo esos cuerpos humanos en esos lugares, uno piensa en la ciudad. En lo áspera e inhumana que se está volviendo. Hay algo, no sé si arte, pero si una filosofía.

-¿Y usted por qué no participa?

-Yo? No. Pero no porque me dé frío ni vergüenza. La verdad es que no estoy dispuesto a andar sin zapatos. En eso estoy con la Baby Vamp, que nunca se sacó las botas.

## Pablo Huneeus, "En pelotas somos todos iguales" [artículo]

### Carlos Vergara

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Huneeus, Pablo, 1940-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pablo Huneeus, "En pelotas somos todos iguales" [artículo] Carlos Vergara. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)