



613933

URA Y ESPECTACULOS P.10 EL SUR - Concepción, martes 30 de abril de 2002

El show de los libros de hoy Skármeta y "La Casa de los Espíritus"

• El espacio de TVN que se transmite a las 23 horas estará dedicado al primer libro y éxito editorial de la escritora Isabel Allende, actualmente residente en los Estados Unidos.

La primera novela de Isabel Allende, La Casa de los Espíritus, fue también su primer éxito editorial que la situó como una de las escritoras de habla hispana más importantes del mundo. El libro, convertido en un clásico de la literatura latinoamericana, narra la vida una familia chilena durante tres generaciones y, a través de ella, la de Chile.

En el capítulo de hoy de El Show de los Libros se conocerán detalles de cómo fue el proceso de escritura de esta primera novela de Isabel Allende, la que por ejemplo fue gestada en su cocina, por las noches, con una máquina portátil.

Isabel Allende, hija de diplomáticos chilenos, nació en Perú y vivió su exilio tras el golpe militar de 1973 en Venezuela. Actualmente vive en Estados Unidos.

El libro, un espectáculo

Para muchos, hablar de Antonio Skármeta es recordar El Postino, ese filme que conquistó los espectadores del mundo entero, basado en la obra El cartero, de Neruda (Ardeente Paciencia). Pero su creación va mucho más allá, invade la televisión con su programa "El show de los libros", un ciclo que desde hace ocho años se emite por televisión Nacional de Chile y por el canal de cable People + Arts para toda América Latina.

"Lo que no me gusta de la televisión es que me prometa un programa de entretenimientos y me dé un palo didáctico. Por eso hago un espectáculo televisivo que no está dirigido a los intelectuales, sino que quiere despertar la curiosidad de la gente por la literatura y los libros. Un programa que pretende ser un guiño de ojo, una invitación amable hacia el libro y el autor".

El espacio de Skármeta surgió cuando regresó al país después del exilio. "Me di cuenta que la programación televisiva tiende a ser homogénea y que hay un pacto entre programadores que le dan al público lo que le entretiene, y el público que exige de los programadores que se atengan a lo mismo. Para que la gente pueda crecer es preciso que se le dé la diferencia. Pensé en un programa que introdujera matices sutiles y un lenguaje distinto pero que, obviamente llegara a todos. Así, el programa comenzó a recibir buena crítica hasta convertirse en un fenómeno internacional".



Antonio Skármeta no deja de sonreír en ningún momento y no pierde su ironía cuando habla. Para él hacer televisión es una forma de hacer literatura y defiende esa idea.

Skármeta y "La casa de los espíritus" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Skármeta y "La casa de los espíritus" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)