



EL SUR - Concepción, viernes 3 de mayo de 2002

P. &

CULTURA Y ESPEC

613939

“12 crónicas urbanas”: La vida escrita desde el margen

Diversas pulsaciones de la vida urbana contiene esta antología que recoge diferentes voces, tras un concurso nacional convocado por la revista “El mundo al instinto”. El certamen recibió más de 300 textos y tras una selección general, el cronista Pedro Lemebel tuvo la misión de elegir los doce relatos que dieron vida a “12 crónicas urbanas”.

Este libro destaca las crónicas enviadas por tres penquistas: la escritora María Teresa Torres, la doctorante en Literatura por la Universidad de Chile Olga Grandón y la socióloga egresada de la Universidad de Concepción Lorena Hormazábal.

La antología se presenta hoy, a las 18.30 horas, por el académico Mauricio Ostría y representantes de la revista creada en 1987 en la escuela de Filosofía del ex Pedagógico de Santiago.

En la “Secreta impunidad de cada día”, Olga Grandón escribe sobre la temática de los derechos humanos; mientras María Teresa Torres en “La poesía ha quedado en la calle” se cuestiona la noción de “ser poeta” y Lorena Hormazábal habla del amor fugaz en una noche penquista. “las noches urbanas de juerga y bohemia de Concepción. Una bohemia reducida pero intrincada”.

Esta antología, afirman los editores, intenta retomar el aporte que en algún momento tuvo la escritura en diarios y revistas, pero desde la marginalidad propia de quienes resisten. Raúl Castillo, de “El mundo al instinto ediciones”, expresa que las crónicas hablan de un país desarraigado, nostálgico, marginal; seres gustados por la modernidad. La experiencia torcida de un país que no cicatriza y que se acalla en los noticieros”.

Otras publicaciones de esta editorial son “Los deshechos”, poemas de Raúl Castillo, y

• *Publicación reúne textos seleccionados por el escritor Pedro Lemebel y se presenta hoy en la Sala Universitaria. En el libro aparecen antologadas tres penquistas.*



Olga Grandón, una de las tres penquistas antologadas.



Maria Teresa Torres publicó “La poesía ha quedado en la calle”.

Poesía chilena contemporánea. Cinco mujeres poetas de Coquimbo y La Serena, antología de Javier del Cerro. En preparación anuncian “En’ celo”, novela de Cecilia Garrodo y “La serpiente de acero, el retorno a un lugar”, poemas de Javier del Cerro.

La vida escrita desde el margen [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La vida escrita desde el margen [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)