



Qué Pasa 21-21532 (19-8-2000)

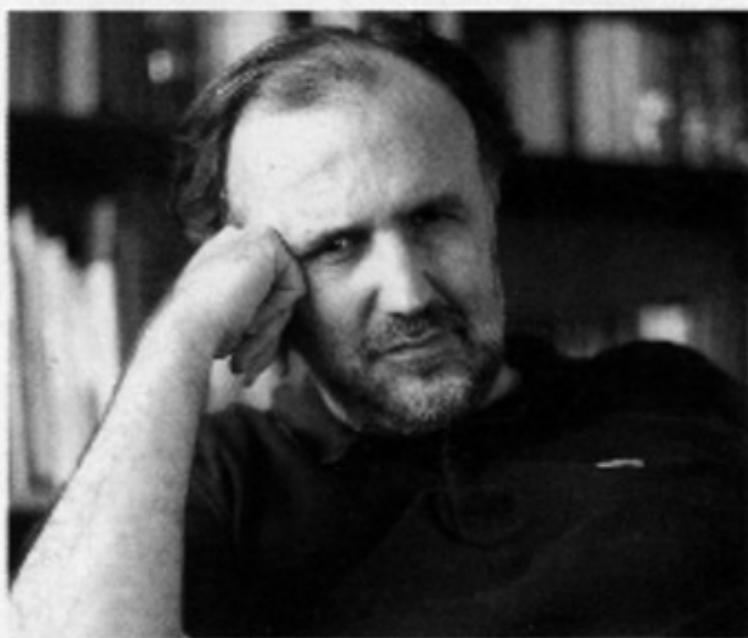
p.85

G E N T E



FIEBRE DESNUDA

Este año no han faltado los desnudos en el teatro chileno. Es el caso de *Lucrecia y Judith: comedia sin cabeza*, la nueva versión de la obra de Marco Antonio de la Parra, a cargo de la compañía La Machina. La pieza, que se exhibe en la sala Galpón 7, es el cuarto montaje que incluye este recurso luego de *Sinvergüenzas*, dirigida por Liliana Ross; *El Señor de las Moscas* y *Cierto de lana*, con Cristina Tocco. Según dicta esta desinhibida tendencia, la mejor manera de atraer espectadores sería montar obras en las que abunden los destapes y las lecturas sexuales, sin mayor mérito. La excepción a la regla es *El Señor de las Moscas*, donde los cuerpos desvestidos correspondían a una necesidad estética y no a un simple gancho comercial.



Marco Antonio de la Parra: la nueva versión de su obra "Lucrecia y Judith" incluye injustificados desnudos.

Fiebre desnuda [artículo]

614029

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fiebre desnuda [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)