



# Andrés Pérez repondrá lo mejor de su repertorio



*La Negra Ester, basada en el texto Las Décimas de la Negra Ester de don Roberto Parra. Se trata de una historia de amor basada en los años '40 en el puerto de San Antonio, entre el cantor popular Roberto y Ester, la más linda del prestibulo. Entre el 15 y el 19 de septiembre.*



*Madame de Sade, de Yukio Mishima. El Marqués de Sade está casado con la noble Pelagide de Montreuil y está acusado de tener conductas sexuales poco ortodoxas. Su espíritu desecadens el conflicto en seis mujeres. Entre el 8 y el 12 de septiembre.*



*Nemesio Pelao. ¿Qué es lo que te ha Pasao?, de Cristián Solo. Narra la historia de un niño cuya paternidad se disputan dos hombres, hasta que él, cansado de tanto dilema, decide irse y autbautilizarse como Nemesio. Desde el 20 al 24 de septiembre.*

Para celebrar las Fiestas Patrias como corresponde, entre el 3 y el 24 de septiembre el Teatro Providencia (Manuel Montt 032) desplegará en su cartelera seis obras de la compañía Gran Circo Teatro, dirigida por el talentoso Andrés Pérez, entre las que se encuentran La Negra Ester, Nemesio Pelao ¿Qué es lo que te ha Pasao?, Voces en el Barro, La Orestíada, Madame de Sade y Visitando El Principito. En un esfuerzo conjunto con la productora Romero & Campbell, esta Fiesta del Teatro a la Chilena montará además exhibiciones de fotografía, muestras de vestuario, crónicas, discos y todo lo relativo a cada una de las piezas.

"Se reunirán varias generaciones sobre el escenario. Este tipo de iniciativas avalan el hecho de que las compañías de teatro independientes se han ganado el derecho a tener un lugar donde realizar su trabajo", comentó Pérez, a quien se le rendirá un homenaje por sus últimos 12 años de trabajo destacado.

De Lunes a sábado a las 20.30 horas y domingo a las 19.30 horas. Excepto el 14 de septiembre, día en que se presentan Voces en el Barro, a las 20 horas y La Orestíada a las 21 horas. Visitando al Principito, todos los días a las 16 horas.

Lunes a miércoles \$2.000; Jueves a domingo \$5.000 y \$3.000. Visitando al Principito \$3.000, \$2.000 y \$1.500. La Negra Ester \$7.000.

Entradas en boletería del teatro 236 62 80 y a través de sistema Ticketmaster 6902000.



*Visitando El Principito, basado en el original de Antoine de Saint-Exupéry, que cuenta la historia de un niño que viaja de planeta en planeta encontrándose con distintos personajes que le ayudan a sacar una lección de vida.*



*Andrés Pérez podrá durante septiembre sobre el escenario del Teatro Providencia, cerca de tres generaciones que componen el Gran Circo Teatro.*

*Voces en el Barro, de Mónica Pérez. El relato devuelve temas como la marginalidad, la pobreza, la familiaridad y las razas indígenas. A través de personajes ignorantes y sencillos, se crea el espacio para que el espectador interroge y juzgue. El 6, 7, 13 y 14 de septiembre.*



*Esta versión condensada de La Orestíada, de Esquilo -que nos muestra la mítica cadena de infortunios en la casa real de Atreo- se presenta el 3, 4, 5 y 14 de septiembre.*

lo Hra 28-VIII-2000 P. 16

614037

**Andrés Pérez repondrá lo mejor de su repertorio [artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Andrés Pérez repondrá lo mejor de su repertorio [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile