





614141209

A2 19 DIC 1999

EL MERCURIO

# Cartas

## Andrés Pérez

Señor Director:

Tras asistir al estreno de la obra "La Orestiada", de Esquilo, presentada por los alumnos que egresan de actuación de la Universidad de Chile, dirigida por Andrés Pérez, de quien no me pierdo ninguna obra, mi apreciación sobre él se reafirma. Es extraordinario lo que realiza, al igual que lo hizo con "Nemesio Pelao...", o con "Madame de Sade", para mí la mejor obra del año pasado o, en otros años, con "Popol Vuh" y "La Negra Ester".

Este director entrega al patrimonio cultural de Chile un clásico cada año, y a veces dos. Ahora, es fenomenal cómo acerca una tragedia griega a la realidad contemporánea, y su genialidad de hacernos votar al final para decidir el destino de un hombre y de una mujer, el destino de una obra de teatro; cómo nos hace reflexionar sobre el castigo, la pena de muerte, sobre toda elección, sobre toda decisión, y lo hace con los medios del teatro, como siempre lo ha hecho.

Andrés Pérez debería recibir un premio especial, porque lleva décadas aportándonos belleza, calidad, pensamientos, cultura. Me siento privilegiado de haberlo presenciado cuando hacía teatro callejero, tipo de teatro que él introdujo en Chile. Es uno de los hombres más e influyentes del siglo en el ámbito de la cultura nacional, por la gran cantidad de seguidores que tiene, tanto en el medio teatral como entre los no teatralistas.

# **Andrés Pérez [artículo] José Céspedes**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Céspedes, José

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Andrés Pérez [artículo] José Céspedes

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)