



El nuevo libro de Jonás

Por Eduardo Carrasco Pirard. Poeta, Músico
Profesor de Filosofía de la Universidad de Chile

El libro de Jonás, "Por amor", es una nueva etapa de su itinerario hacia la más profunda fidelidad consigo mismo. La vida de un poeta siempre equivale a una entrada en sí mismo. Pues la poesía, al fin, no es la escritura, sino la vida que sostiene la escritura. Cualquiera puede escribir. No cualquiera puede vivir para hacer pesar sus palabras hasta el punto en que sean verdad de parte a parte. Eso requiere un trabajo y un esfuerzo constante y difícil, por adentrarse en los propios sentimientos, en las propias sensaciones, para penetrar en las cosas y seres que van apareciendo en torno y que el poeta va registrando en sus libros. Jonás ha sabido siempre donde está su lugar, se ha apartado de las tentaciones del mundo, para concentrarse en su tarea, y poco a poco, ha ido construyendo una obra de formidable consecuencia. Con el paso de los años, hay que reconocer que los riesgos tomados, los dolores superados, que las soledades elegidas, no han sido en vano: han llegado hasta él las palabras, las simples palabras que, sin gran dilación, sin retórica alguna, depuradas de toda tentación oscura, despliegan claridades esenciales.

Este libro luminoso nace desde el amor y se dirige al amor. Su primera parte nos muestra la búsqueda, el amor todavía ausente, presentido, pero no encontrado, que deja en el poeta esos susurros: "por encontrarte mis mariposas muertas se han lanzado a

volar"... Tus ojos me han dejado la sensación de un viaje". Mujeres que han pasado, que se han ido y que ha reavivado cada vez la eterna búsqueda. Todas figuras de un mismo ser esencial que se presenta en el horizonte, pero que todavía no hace su entrada en la vida del poeta. Por eso, cuando por fin llega "El encuentro", el momento inigualable del amor definitivo, la palabra alcanza también una pureza difícil de lograr. "Ella vino misteriosa, sola, como si una rosa. Tan verdad y tan honda. Solitaria". En esta presencia el poeta se descubre verdaderamente a sí mismo. "alguien que no soy yo ni era antes de ti". Entonces viene una particular sensación de logro que se traslada al canto y lo hace dulce y feliz como una fiesta de la serenidad. Los poemas encuentran una vez más la voz del lirismo verdadero que, eternamente, le cantará a la amada, al amado, al amor. Viven las palabras de siempre, dichas de nuevo por primera vez, tal como la escritura de todos los grandes poetas del amor. Uno de los más hermosos libros de Jonás y también de la poesía chilena de estos tiempos.

Si alguien se encuentra con él, leale en la noche, en soledad, y reconcuente de nuevo, paso a paso, el camino que tal vez ha perdido, recupere la confianza de que si se busca con el corazón abierto, al fondo de la senda no faltará el encuentro, la fusión de los corazones que se hunden "en el oleaje, tocando las campanas del misterioso mar".

La Discusión, Chillán, 30.V.2000 p.2.
584703

El nuevo libro de Jonás [artículo] Eduardo Carrasco Pirard

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El nuevo libro de Jonás [artículo] Eduardo Carrasco Rirard. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile