



Habla heredero de

Por César Hormazábal Villalobos

La publicista venta de la casa que habitó el matrimonio Olmos-Jauch provocó revuelo durante la semana en la Región del Maule lo que pone en riesgo uno de los patrimonios culturales más importantes de la ciudad de Linares.

El adobe inmueble de calle Arturo Prat sector oriente de la ciudad, está plenamente conservado. Sus actuales propietarios se han encargado de mantener intacta la vivienda, con los muebles, libros, fotos y recuerdos del pintor Pedro Olmos y la poeta Emma Jauch Jelske.

Tres años llevan los herederos gestionando la venta de la casa bajo la consigna de resguardarla como patrimonio regional. Han golpeado puertas de autoridades comunales, provinciales y regionales, pero la respuesta siempre ha sido negativa. Los más interesados fueron los académicos de la Universidad Católica del Maule, pero nunca hubo una respuesta concreta.

Recorrer el inmueble sencillamente es fascinante. En cada habitación y espacio hay una historia y una atención. Toda vida estuvo algunas pinturas y trabajos realizados por los artistas. Las fotografías muestran al matrimonio Olmos-Jauch en plena juventud, en sus viajes a Europa o conviviendo con literatos, poetas, escritores y escultores nacionales e internacionales. Por mencionar algunos, el Nobel Pablo Neruda.

El amplio jardín también es llamativo. Flores y árboles son inspiración para quien recorre el recinto. Todo está en su verdadero sitio, nada ha cambiado y la preocupación por mantenerse en pie es constante.

De allí que el anuncio de venta haya provocado tanto revuelo. Muchos sostienen que se trata de un lugar que debería convertirse en museo y, en definitiva, en un patrimonio cultural de la Región del Maule.

HERENCIA CONFLICTIVA

Tres son los herederos de la vivienda y lo que allí se encuentra. En un archivo diario EL CENTRO entrevisté con Carlos René Campos Yáñez quien tiene sentimientos encontrados al saber que está en sus manos la preservación de un recodo de notables condiciones históricas, pero tam-

bién de molestia, por las versiones y rumores que surgen día a día en la región y en Linares con relación a la mantención de la vivienda.

"Hemos realizado una serie de contactos con las autoridades y no hemos tenido ninguna respuesta. El alcalde en dicho momento para el 26 de abril, el gobernador anterior me señaló que no podía hacer nada porque terminaba su mandato y la UCM nos propuso una alternativa poco viable. He llamado a todas las autoridades y la reacción es nula", fueron sus primeras reacciones respecto al tema.

Lamentó profundamente los rumores y comentarios maliciosos vertidos en diversos círculos sociales de la ciudad y la región que carecen de todo fundamento. "Hay personas que utilizando medios de comunicación escritos y radiales se están dedicando a los peregrinos y ofendidos groseramente. Esta casa se encuentra en perfectas condiciones. Nos hemos preocupado de mantenerla invaluable. Aquí se puede observar que todo está en su lugar y existen muchas cosas de un valor incalculable".

Sostuvo que el interés de los herederos es que la propiedad quede al servicio de la comuna y la región. Lamentablemente, acotó, ninguna autoridad se está interesando en el tema. No hay institución literaria ni tampoco personal para promover de la materia y encontrar alguna acción para que la casa de "Ermita y don Pablo" se proyecte en el tiempo.

PLAZO FATAL

Indicó que ante la desidia de autoridades y comunidad ellos, como herederos, tomaron la decisión de vender la propiedad. "Si la autoridad quiere quedarse con la casa tienen un plazo fatal de quince días. Hay seis interesados por el inmueble (uno de Concepción, uno de Linares y cuatro de Santiago) y



La SEREMI de Educación, María Angélica Vique, dijo que "lamentablemente este servicio no cuenta con recursos para abordar la compra de un inmueble de estas características". Añadió que el asunto debe ser abordado como ciudadela, no se defectos, a lo que refirió la participación de personas "interesadas en comprar el inmueble" y que se encuentran en el estado de "caja". Esto dijo de modo burlado en la compra de la casa de propiedad de Emma Jauch está por vender.

nosotros estamos dando un tiempo prudente para que después no surjan críticas a nuestra posición".

Expresó que la negociación a los particulares está ligada directamente al inmueble ya que lo que allí existe en cuanto a material artístico y cultural tiene un valor incalculable. "Para nosotros lo ideal sería que todo esto se mantenga invaluable y se transforme en un lugar de visita turística y cultural".

Respecto a la conservación de

que tienen contratados los servicios de un profesional para que cuide el recinto y permanezca en el lugar con la finalidad de prevenir cualquier dificultad. "La persona que quiera ver la casa tiene las puertas abiertas. Aquí se pueden dar cuenta sin inconvenientes que todo está en el mismo lugar y en las mismas condiciones que cuando era habitada por la señora Emma Jauch".

Añadió que durante los próximos días pretenden conversar con la Universidad de

Talca con respecto al retiro de libros y pinturas desde la vivienda luego del fallecimiento de Emma, "no podemos decir si esta acción fue con o sin autorización. Es algo todavía pendiente".

Al despedirse agradeció la conversación y la posibilidad de referirse públicamente al tema, sosteniendo firmemente que ellos ya no pueden hacer nada y que son las autoridades quienes tienen la responsabilidad de enfrentar el tema.

Fotografía Víctor Tapia Morales

Emma Jauch

Habla heredero de Emma Jauch [artículo] César Hormazábal Villalobos

Libros y documentos

AUTORÍA

Hormazábal, César

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Habla heredero de Emma Jauch [artículo] César Hormazábal Villalobos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile