



chile

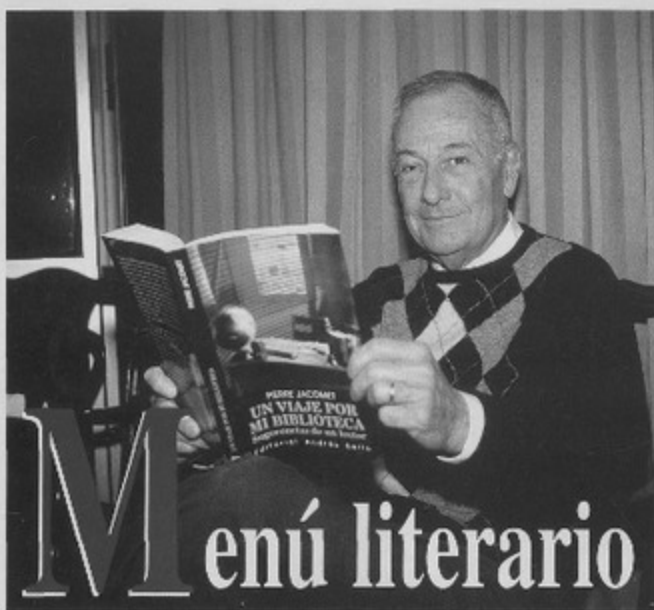
Obra de un lector apasionado, *Un viaje por mi biblioteca* entrega una completa guía de autores y textos, capaz de despertarle el apetito por la lectura al más reacio.

Como un lector común se define Pierre Jacomet, lectora precisa que su verdadero campo de conocimiento es la música, sin embargo, hasta hoy *Un viaje por mi biblioteca*, su primer libro, o comenzar unos minutos con él para descubrir a un gran y aspiro lector. "Yo soy aficionado, no soy escritor ni literato. Lo que para mí es he leído muchos libros", confiesa a *Época*.

Sin pretensiones intelectuales, *Un viaje por mi biblioteca* entrega, de una manera coloquial, un panorama de los libros más destacados de la historia occidental y oriental. Desde el *Amigo Famoso* de Cervantes, pasando por el *Don Quijote* y autores como Sófocles, Cervantes, Foucault, Michaux y Borges, Jacomet recorre un camino cronológico que permite tener una clara visión de obras fundamentales. "El libro es un mundo paralelo al lector la posibilidad de elegir textos a partir de una lectura preparada por otro lector, así como un lector propone una serie de platos para elegir de cualquier menú. Se dirige a todo público, doctos o no doctos", sostiene este empresario minero y traductor, aunque sólo de sus obras publicadas.

PIERRE JACOMET

584742



"La lectura es un acto espontáneo".

crédito sin límites en una discoteca y en una librería. Así fundó su primera biblioteca, la que perdió cuando el departamento en el que vivía fue vendido con todos los muebles incluidos. Y entre todo eso iban sus libros.

Estudió derecho en la Universidad de Chile, sin éxito; en cambio, sus clases de piano le reportaron excelentes frutos. Con una técnica formidable llegó a grabar obras de Scriabin y Bach. Después de sufrir una pequeña hemorragia cerebral no pudo continuar tocando, pero

Sus cronometreros, nacidos de la idea de hacer un plan de lectura para sus hijos y para algunos amigos que le pedían consejos literarios. Por eso, insiste en que no se trata de críticas especializadas, sino de guías para lectores desalentados.

Señor Jacomet, ¿cómo se llega a ser un buen lector?

—Leyendo lo que a uno le gusta. Ello puede hacerse explorando a partir de otros libros.

¿Usted, ¿tiene una metodología de lectura?

No, leo libros a partir de otros libros. A medida que más leo, mejores son las asociaciones literarias.

¿Cómo construyó sus comentarios?

—Desde el recuerdo que me dejó un libro; el sedimento. Por ejemplo, el comentario acerca de *Robinson Crusoe* está escrito sobre la base de lo leído cuando

tenía ochenta años. No lo hice para hacer es a libros. Sin embargo, no comencé mis recuerdos para no influir en el lector, sólo digo eso me pasó, y no voy más allá. Asimismo, no sabía cómo estructurarlo para los niños, por eso recurri al orden cronológico. Los varios planes de lectura y todos eran muy malos, porque son racionales, y la lectura no es un acto racional. La lectura es un acto espontáneo, que tiene que ser espontáneo.

—¿cómo construyó la computadora le permitió seguir leyendo música.

Jacomet no se ha quedado estancado en las lógicas de los libros. Adaptado a la nueva tecnología tiene su propia página web, y en su obra da una serie de direcciones de libros y acciones en la red. "Soy escéptico del libro como formato, pero creo que Internet es una herramienta entendible, pues nos permite acceder a la enorme amplitud de la cultura".

Para este amante de la lectura, la consigna es leer de todo, incluso los textos considerados malos, pues son fenómenos sociológicos... "como una película de Starline o Van Dine".

Y concluye su conversación con *Época* con un consejo: "La regla es que no hay regla para leer: es lo aprendi de mi experiencia de sesenta años de lectura".

Delia Pizarro San Martín

Menú literario

TAMBIÉN EN LA RED

La pasión por la lectura en Pierre Jacomet surgió desde muy niño. Nacido en Valparaíso en 1933, su padre -licenciado de un buzo internacional- y su madre -escritora y pianista- nunca cesaron de leer los libros que están en sus manos. Cuenta orgulloso que su padre le abrió

Menú literario [artículo] Delia Pizarro San Martín

Libros y documentos

AUTORÍA

Jacommet Ollivet, Pierre

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Menú literario [artículo] Delia Pizarro San Martín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile