



CONTENIDOS

- 2-3 ENTREVISTA
- 4 PARA ELLOS
Pasión tuerca
en el desierto
- 5 COMPUTACION
Inventos
Novedades
Tecnológicas
- 6-7 REPORTAJE
Los grandes asaltos
de trenes en la
región
- 9 PARA ELLAS
El arte del
maquillaje
- 10 SALUD
Cuidado con
los celos
- 11 MAGAZINE
Arián Kouchkov
el humor
del tren
- 12 NIÑOS
Entretenciones
Juegos
Adivinanzas

Tre y mas
LA REVISTA DE LA CIUDAD

EL MERCURIO
Año III N° 149
Domingo 5 de agosto de 2001

Director:
Arturo Rosales Herrera

Representante Legal:
Jorge Leiva Concha

Editor:
Pascual Vega C.

Diseño y Diagramación:
Miguel Castillo A.
Renato Astorga S.

Colaboradores:
José Ossandón A.
Bené Amorín U.
Marcelo Garmán V.
María Lorena Fernández

Fotografía:
Iván María L.

Servicios Internacionales:
AS-UP, REUTERS, AP, EFE, DPA,
ANSA, Internet, Europa Press,
News Service

Esta revista dominical circula
con los diarios El Mercurio de
Antofagasta y El Mercurio de
Calama.

Entrevista

Hernán Rivera Letelier, escritor del norte:

"Mi sueño es ganar el

POSTULA AL GALARDÓN NACIONAL DE LITERATURA Y PRONTO VIAJARÁ A ROMA A PRESENTAR SU NOVELA "LOS TRENES SE VAN AL PURGATORIO", TRADUCIDA AL ITALIANO

Por José Ossandón A.

Ni siquiera una achina -como Zuluza- se hubiese imaginado que un hombre de la pampa, que durante años usó la pala como herramienta y que su grado de escolaridad -hasta no hace mucho- era similar al de un estudiante de cuarto medio, de pronto se convertiría en escritor; que formaría parte del selecto grupo de literatos latinoamericanos. Que figuraría en los primeros lugares en los diferentes ranking de revistas especializadas en todo el mundo.

Nadie habría apostado un peso por Hernán Rivera Letelier. Ni siquiera sus más cercanos amigos.

Ese nortino lliso que hablaba de Gabriel García Márquez y de Mario Vargas Llosa, mientras los demás calcheros bebían cervezas y vino para humedecer esas gargantas agrietadas por la tierra seca y el viento caliente del desierto. Ese "palista" acormentado que recitaba en voz alta sus poesías, mientras sus compañeros, coraban un bolero alegrón al compás de los pasitos comos y zigzagantes de esas mujeres pintarrajeadas y gritonas que llenaban de pecado y lujuria los ranchos de Pedro de Valdivia.

(Alguien habría apostado diez mil pesos) por el éxito de Rivera Letelier? En este país lo bueno viene con sombrero y corbata. El arte es sinónimo de estatus. Es una posición social. Es pertenecer a la "high society". El autor de "La Reina Isabel cantaba rancheras" rompió, sin duda, con los moldes establecidos.

SED DE POETA

Entrevistar a Hernán Rivera Letelier es tan divertido como leer uno de los relatos de "Donde muere los valientes" (el único libro de cuentos escrito por él y publicado por Editorial Sudamericana). No tiene pelos en la lengua; dice las cosas por su nombre. "Pases de pampino", diría alguno, pero no... sus ansias por comunicar llegan hasta límites insospechados.

¿Le gusta que le digan "escritor pampino"?

- Sí y no. Me carga cuando insisten en el concepto, como si hubiese algo de malo en ser del norte, de la pampa. En todo caso estoy orgulloso de ser pampino.

Muchas personas se deprimen con el desierto; sin embargo, usted se inspira...

- El desierto es fuente de inspiración por antonomasia. Es una zona que nos obliga a encontrarnos con nosotros mismos. A escucharnos. Recuerda que Cristo antes de evangelizar a su pueblo, se internó en el desierto por varios días. Tengo una teoría. Las personas que se deprimen, que no les gusta el desierto, temen a encontrarse consigo mismas. Prefieren la algarabía. Desentenderse de sus sentimientos.

Cuenta la leyenda que un hombre delgado, de mirada dura y piel curtida, bajaba con sus manuscritos de Pedro de Valdivia a Antofagasta para juntarse con un grupo

"Mi sueño es ganar el Premio Premio Nobel" [entrevista] [artículo] : José Ossandón A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Ossandón A., José

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mi sueño es ganar el Premio Premio Nobel" [entrevista] [artículo] : José Ossandón A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile