



Lanzan en Argentina el nuevo

La nueva estación de l

Alguien dijo por allí que hoy Chile exporta dos productos: el cobre y las obras de Hernán Rivera Letelier. Los críticos confirman al escritor no sólo como uno de los grandes de la literatura latinoamericana. Quiéds en nuestro país no le dan mucho bolson porque escapa de los viejos cánones de intelectualidad. No usa sombrero, no se compra la ropa en Almacenes París, nunca calza zapatos Gucci.

El no posa. Se aísla de los pseudo-intelectuales -esos que antean a todos los "eventos" culturales, impecablemente vestidos y esperando ansiosos la hora del cóctel-. A Rivera Letelier le gusta compartir un buen café, o en su defecto, un rico vaso de zamboriza namanga con alguien que por lo menos sepa que Gabriel García Márquez no es la copia fiel de Isabel Allende y que Ortega y Gasset es el apellido de un filósofo y no de dos.

Su gran éxito, "La Reina Isabel cantaba rancheras", recorre el mundo. Esta novela ha sido traducida al italiano, francés, portugués y alemán. Y no solo la historia de meretrices y pampinos ebrios destaca a Rivera en el extranjero; "Himno del ángel parado en una puta" (que en Francia es conocida "El zapato rojo de Rosita Quintana") y "Fatamorgana de amor con banda de música" se venden como pan caliente en la mayoría de las librerías del continente europeo.

Acaba de regresar de Italia. Envió dos semanas en el viejo mundo dictando conferencias y dedicando sus ratos a numerosos seguidores. Faltaba justo a su amigo Luis Sepúlveda ("Patagonia Express", "El viejo que leía novelas de amor"). Cuenta que llegó relajado. Contento. Satisfecho. En Europa Rivera Letelier es un personaje. Uno de los autores literarios de habla hispana más reconocidos en países como Francia, Portugal, Italia, España.

Su alegría fue mayor cuando recibió, hace un par de días, un paquete desde Argentina. Su nue-

va novela, "Los trenes se van al purgatorio", fue lanzada por Editorial Planeta en Buenos Aires.

Esta obra trata sobre las aventuras de unos pasajeros que viajan en un tren. El "Longino". Esta máquina, en los tiempos del oro blanco (caliré), trasladaba a miles de familias que desde el sur llegaban al Norte Grande con la esperanza de hallar fortuna; un mejor vivir. Cruzaba todo el desierto.

Según Hernán Rivera Letelier, "en el Longino nacía, moría y se hacía gente. El tren demoraba semanas. A veces meses. El escritor, nacido en Talca, pero criado y acomodado en la ex-oficina salitrera Pedro de Valdivia, aprovechó las peripecias de esta máquina para crear una novela que, para él, es la mejor de los últimos tiempos.

¿Por qué asegura eso?

"Los trenes se van al purgatorio" es una obra mágica. En la historia de un puñado de pasajeros que cruzan el desierto. Hay varios personajes que intervienen en la novela y que anteriormente lo habían hecho en "La Reina Isabel..." e "Himno del ángel...". Mis agentes están muy contentos con mi nuevo trabajo. Aseguran que será un súper éxito. Por mi parte, te advierto que con "Los trenes..." me ganaré todos los premios. Incluyendo el Premio Nacional de Literatura.

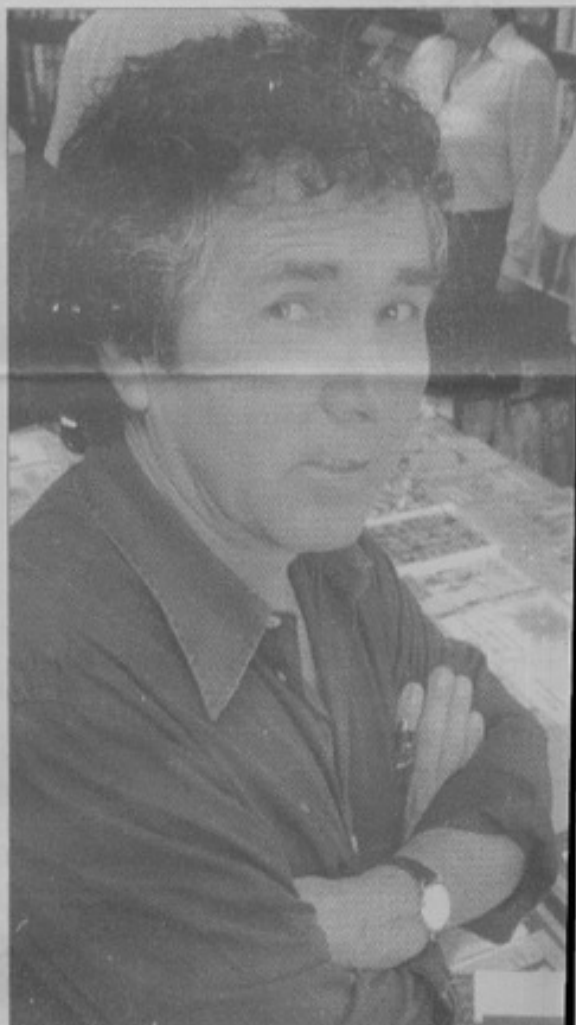
¿Y el Nobel?

¿Por qué no?

DESDE EL TRONO

Conversar con Hernán Rivera Letelier no es difícil. Más si entendiendo de la trivialidad los temas de mujer, viajes, norte, fútbol y anécdotas urbanas intervienen abruptas como la aparición de un cuidador de autos en las afueras de un supermercado.

Como si pasase a su nuevo hijo, con la intención de que un amigo lo felicite por su nuevo trabajo, el creador del Poeta Merina llega hasta el café -lugar de reunión- con el libro "Fatamorgana de amor con banda de música". Qué feticista, diría alguno. Qué vanidoso, diría otros. Totalmente justificable el comportamiento del escritor pampino: el texto que Rivera pone en la pe-



La nueva estación de Hernán Rivera Letelier [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera Letelier, Hernán, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La nueva estación de Hernán Rivera Letelier [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile