



Tras 26 años de una arriesgada carrera dramática

LUIS RIVANO

recibió Premio Municipal de Teatro

Hombre de derecha y anarquista de espíritu, posee un lugar destacado en mundillo teatral, aunque nunca ha podido ser parte de los círculos prominentes del teatro criollo. Se lo mira con recelo, aunque es muy querido por los actores. Sus piezas, casi de cámara, son amargas, duras y descarnadas y retratan ambientes sórdidos y pobres con trazos ácidos y escépticos.

SANTIAGO

Servía en la Octava Comisaría de Avenida España, cuando escribió "Este no es el paraíso", cruda novela que describía con un desatado realismo, la vida al interior de una comisaría. Este texto tan escrito que el incipiente autor fue expulsado de la institución. Ese fue el comienzo de la carrera literaria de Luis Rivano, libreto y dramaturgo de dilatada trayectoria, pero de una curiosa y extraña suerte. Ha escrito desde 1976, trece obras de teatro que han pasado desapercibidas en un comienzo, pero que más tarde vuelven con bríos renovados y logran inusitado éxito. "Te llamabas Rosicler" (1976) y "El rucio de los cuchillos", pieza que fue vista en 1992, casi por 50 mil espectadores, son algunos de esos ejemplos. Rivano -hombre de derecha y anarquista de espíritu-, posee un lugar destacado en mundillo teatral, aunque nunca ha podido

ser parte de los círculos prominentes del teatro criollo. Se lo mira con recelo, aunque es muy querido por los actores. Sus piezas, casi de cámara, son amargas, duras y descarnadas. Rivano domina el lenguaje crudo de los bajos fondos y el argot de los marginados. Sólo Juan Radrigán está a su altura en ese aspecto. Sus obras retratan ambientes sórdidos y pobres con trazos ácidos y escépticos. Anteriormente recibió el primer premio de su vida: El Premio Municipal de Literatura Mención Teatro, por su bella pieza "Escucho discos de Al Jolson, mamá". "Es primera vez en mis 26 años de teatro que recibí un premio", dijo emocionado y agregó, "por eso digo: conmigo se hizo justicia".

Sus obras

Trece son las obras de teatro que ha escrito Rivano, entre ellas, se destacan "Te llamabas Rosicler", "El rucio de los cuchillos", "¿Dónde estará la Jeanette?", "Sexy Boom", "El hombre que compraba y vendía cosas", "Por sospecha", "Los muta-



rifes". Escribió una sola novela mientras se desempeñaba como Camarero, "Este no es el paraíso". Actualmente trabaja con su propio grupo, la compañía Repertorio y

prepara el estreno de la obra "Sexy boom" y espera ver la versión filmada de "Te llamabas Rosicler" en la serie "Cuentos chilenos" de TVN.

Luis Rivano recibió Premio Municipal de Teatro [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Rivano recibió Premio Municipal de Teatro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile