



Recientemente editado

"Gonzalo Rojas y el relámpago"

Patricia Orellana

Desde la División de Cultura del Ministerio de Educación, nos han hecho llegar este libro "Gonzalo Rojas y el relámpago" de más de 300 páginas, que traduce en palabras, lo que fue el homenaje que los días 28, 29 y 30 de octubre de 1998 se le rindió en Concepción, al poeta nacido en Lebu y con residencia en Chillán. Las ilustraciones fueron hechas por Roberto Matta. La edición corresponde al Gobierno de Chile, Mineduc.

Con esta publicación se cierra el homenaje multidisciplinario organizado en 1998 por el Departamento de Programas Culturales del Ministerio de Educación y el Departamento de Español de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad de Concepción. Gonzalo Rojas (83) está considerado entre los voces poéticas de mayor altura del país, conocido, además, internacionalmente. Su obra viginti y

interesante publicación que contiene el Ciclo Homenaje que se le hizo en Concepción en octubre de 1998, al poeta.

actual, tiene la fuerza de la savia joven.

La obra fue presentada el lunes 9 de julio en la Sala América de la Biblioteca Nacional, contando con la asistencia del poeta, del jefe de la División de Cultura, Claudio di Girolamo, y numerosos otros personajes del ámbito cultural.

LIBRO

Recoge esta interesante publicación con una muy cuidada edición, las conferencias que se dictaron con motivo del homenaje en Concepción. El lector se encontrará con los textos de las exposiciones de Rina Marín y Bonatti (Estados Unidos); Fabienne Brind (México); Michael Nerlich (Alemania), además de las ponencias de los académicos reunidos en cuatro mesas redondas que abordaron los siguientes temas:

"Del oficio mayor en Gonzalo Rojas" (La Poesía); "América en la casa" (Intrastillio exilio); "Qué se ama cuando se ama" (El erotismo); y "Oh voz, única voz" (Lo numinoso).

Entre los intelectuales que participaron en las mesas académicas figuran: Horacio Salas, de Argentina; Antonio Fernández Terrén, de España; Eusebio Montejo, de Venezuela; Carlos Germán Belli y Jorge Cornejo Polar, de Perú; Marcelo Coddón, de Estados Unidos; Roberto Ilcovev, Marta Contreras, José Ricardo Morales, Mauricio Ostrá, Jorge Germán, Iván Hernández, María Nieves Alonso, Mario Rodríguez y Gilberto Trivilles, de Chile.

Anteriormente, el Departamento de Programas Culturales brindó un homenaje simi-



TRES fotografías, en tres momentos de la vida del escritor, que pertenecen a la colección personal del poeta, y que reproduce la obra "Gonzalo Rojas y el relámpago".

lar a José Donoso y Gabriela Mistral y la iniciativa es enriquecer y difundir este patrimonio nacional, como lo son los grandes creadores. Ello se fundamenta, con una mirada actual que propende al diálogo entre las artes, en el marco de un programa de Salvaguarda de la Cultura Chilena y Enriquecimiento del Patrimonio Cultural.

La obra de Gonzalo Rojas, su oficio poético le ha merecido distinciones a nivel internacional, como el Premio Reina Sofía de España; el Premio José Hernández de Argentina, y el Premio Octavio Paz, de México.

La introducción del libro pertenece a Laila Lilburn Lorenzini, jefa del Departamento de Programas Culturales del Mi-

nisterio de Educación, quien comienza diciendo: "Adentrarse en el mundo de un poeta como Gonzalo Rojas constituye casi una epifanía. Descubrir los mundos y las claves de su vida conforman una suerte de aventura fascinante, donde las palabras cobran cuerpo y nos remiten al espíritu del mismo poeta".

Está la Presentación (Temas, poemas y libros), también la fundamentación de estos Ciclos Homenajes, y los discursos pronunciados por Claudio di Girolamo, jefe de la División de Cultura del Ministerio de Educación, el de Eduardo Núñez, decano de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad de Concepción y el del poeta homenajeado.



LOS HOMENAJES que se brindaron a Rojas en octubre de 1998 fueron condensados en la obra, gestada por la División de Cultura del Ministerio de Educación.

Agenda cultural

6 de agosto

MUNDOS ONÍRICOS

A las 19.30 horas será inaugurada la instalación de Colectiva de "Mundos Oníricos", que coordina la profesora de la Escuela de Cultura y Difusión Artística "Claudio Armar", Beatriz Alago Novoa, al cual han sido invitados a exponer connotados artistas locales. La actividad gráfica tendrá lugar en dependencias de la Biblioteca Municipal, ubicada en calle Anaco 974 de Chillán.

7 de agosto

Se inaugura muestra de la Sala de Invierno de la agrupación artística Creación 94. La actividad tendrá lugar a las 19.30 horas en el Centro de Difusión Cultural Alfonso Lagos Vilar. La muestra se inserta en el programa Extensión Cultural 2001 del Campus Chillán, de la Universidad de Concepción.

MUESTRA FOTOGRÁFICA

Continúa abierta al público la muestra fotográfica "El ojo del Tata", que recoge una colección de recuerdos ganadora del Premio Nacional de Periodismo Ga-

llo, Hernán Benavides Hinojosa, que fue inaugurada el jueves pasado. La exposición está montada en la Oficina Municipal de Información Turística, ubicada en el primer piso del Teatro Municipal, y se cierra en el programa de Artes Visuales 2001, que está a cargo de la Dirección de Cultura y Turismo, que cuenta con el patrocinio del Colegio de Periodistas de Chile, Regional Concepción.

LEY DE PRENSA

El próximo viernes 10 de agosto, desde las 9.30 horas se efectuará un seminario para analizar los alcances de la nueva Ley de Prensa, y el reglamento respectivo para su aplicación. La organización del evento está a cargo de la Gobernación de Ñuble, y cuenta con el respaldo de la Asociación Nacional de la Prensa, el Colegio de Periodistas de Chile, la Asociación de Radiodifusores de Chile, y Empresas La Discusión. También se espera contar con el concurso del Ministerio Secretario General de Gobierno. En principio, la sede del seminario será el Centro Cultural Alfonso Lagos V.

"Gonzalo Rojas y el relámpago" [artículo] Patricia Orellana

Libros y documentos

AUTORÍA

Orellana, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Gonzalo Rojas y el relámpago" [artículo] Patricia Orellana. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile