



a20
espectáculos

EL MERCURIO, MIÉRCOLES 11 DE JULIO DE 2001

593950

Libro editado por la División de Cultura

GONZALO ROJAS Y SU HOMENAJE AL "VIEJOVEN" POETA

A los 83 años, Gonzalo Rojas (Premio Nacional de Literatura 1992) es un poeta que mantiene plena vigencia y actualidad. Fotas virtudes son las que destacan sus estudios en el libro "Gonzalo Rojas y el relámpago", que condensa todo el contenido del Ciclo Homenaje que en 1998 le rindió la División de Cultura del Ministerio de Educación en la Universidad de Concepción.

El libro fue presentado recientemente en la Sala América de la Biblioteca Nacional, con asistencia del vicerrector y del jefe de la División de Cultura, Claudio Di Girolamo. La publicación recoge las conferencias dictadas por los especialistas Félix Martínez Bonati (Estados Unidos), Fabienne Bradu (México) y Michael Netlich (Alemania), además de las ponencias de los académicos reunidos en cuatro mesas redondas, que abordaron los temas: "Del oficio mayor en Gonzalo Rojas" (La Poética); "América es la casa" (Inscripción crítica); "¿Qué se ama cuando se ama?" (El erotismo); y "Oh voz, ¡oh voz!" (Lo matutino).

Con la publicación de esta obra se cierra el Ciclo Homenaje Multidisciplinario organizado en 1998 por la División de Cultura en la Universidad de Concepción, que rindió tributo a este insigne creador, Premio Nacional de Literatura 1992.

tres jornadas para sumergirse en su obra, buscando en los resquicios de su alma, para brotar con fuerza en el nick que jóvenes músicos crearon a partir de sus versos. Se produjo un fecundo diálogo entre la literatura y la música; la poesía y el audiovisual; la memoria y el presente; el arte plástico y los objetos más íntimos del poeta, exhibidos en una muestra - junto a todos los audiovisuales de la vida y obra de Gonzalo Rojas.

En esos días se volvió a la infancia del poeta, a sus orígenes, al carbón, a las noches y días de Lebu y del mar, al Toncón del Rencogado, y al relámpago que marcó su vida y su obra.

¿POR QUE EL RELÁMPAGO?

Los mundos y las claves de la vida de Gonzalo Rojas se encuentran en las palabras que cobran cuerpo y remiten al espíritu mismo del poeta. Cada una de sus vidas está alumbrada por el relámpago, que con su luz cegadora abre un nuevo y diferente significado sobre su poesía, que es siempre un referente sobre sí mismo.

De pequeño descubre el relámpago y se asombra con su luz cegadora, pero también, un mayor efecto le produce la palabra relámpago, cuatro sílabas de pronunciación esdrújula que se quedarían para siempre en su imaginario del niño que sigue siendo siempre hasta hoy.

CICLO MULTIDISCIPLINARIO

En octubre de 1998 la División de Cultura del Ministerio de Educación convocó a un Ciclo Homenaje Multidisciplinario a Gonzalo Rojas, a efectuarse en la Universidad de Concepción, donde el fin artístico de los más exitosos y conocidos Encuentros de Escritores en los años 1958, 1960 y 1962.

Entre los intelectuales que participaron con sus análisis en las mesas académicas figuraron Horacio Salas, de Argentina; Antonio Fernández Fortes, de España; Eugenio Montejo, de Venezuela; Carlos González Belli y Jorge Cornejo Polar, de Perú; Marcelo Coddou, de Estados Unidos; Roberto Horro, Marta Contreras, José Ricardo Morales, Mauricio Odría, Jorge Guzmán, Elvira Hernández, María Nieves Alonso, Mario Rodríguez y Gilberto Triviño, de Chile.

El tributo, al igual que los organizados anteriormente en homenaje a José Donoso y Gabriela Mistral por el Departamento de Programas Culturales, estuvo destinado a enriquecer y difundir el acervo patrimonial de los principales creadores nacionales, desde una mirada actual que propende al diálogo entre las artes, en el marco de un programa de Salvaguarda de la Cultura Chilena y Enriquecimiento del Patrimonio Cultural.

Este homenaje al poeta, galardonado en el extranjero con el Premio Reina Sofía, de España; el Premio José Hernández, de la República Argentina, y el Premio Octavio Paz, de México,

significó adentrarse en el mundo completo, único y complejo Rojas, dando cuenta de su fecunda trayectoria, traducida en una poesía pulcra, brava, joven, adulta, madura y ferviente. Fueron días de reminiscencias y nostalgia,

Gonzalo Rojas y su homenaje al "viejoaven" poeta [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Rojas y su homenaje al "viejo ven" poeta [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile