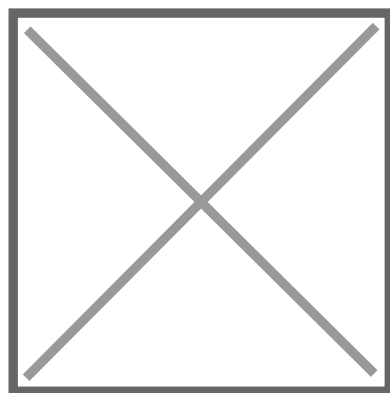




A-18 /

LA ESTRELLA

ENTREVISTA

DOMINGO 26 DE AGOSTO DE 2001

Rebeca Romo Vargas, escritora de vasta trayectoria en la ciudad

97 años de sabiduría y trabajo

"Dios nos dio un don a todas las personas; el problema está en que hay que saber buscar ese don, trabajarlo y desarrollarlo"

"Ayer pesqué mi ropa y la lavé sin problemas, puedo barrer, cocinar y hacer las labores de la casa, ¿para qué quedarse esperando que los demás hagan todo?"

La vitalidad y la lucidez es lo primero que resulta al ver a Rebeca Romo Vargas, o "Rebeca Romo", como también es conocida. Y es que a sus 97 años, esta escritora que nació en los pies del Cerro San Cristóbal en Santiago y que ha pasado más de 48 años dedicando las artes literarias, creando obras y entregando la sabiduría de una mujer que -por su longeva edad- es capaz de recordar con lujo de detalles cada uno de sus pasajes de su larga y agitada vida.

Son varias las carreras y profesiones que forman parte del largo currículo de esta escritora. El año 1931 se convirtió en la primera mujer en egresar con el título de Bachiller en Derecho y Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Católica; obtuvo el título de maestra especial en el Instituto Montessori; se graduó como asistente social en la Escuela de Servicio Social "Roberto del Río", solo por nombrar parte de la trayectoria que realizó antes de llegar a la Puerta Norte, bajo el cargo de supervisora del Ministerio de Tierras y Colonización (hoy Bienes Nacionales) donde llegó el 15 de septiembre de 1953. Y lo que iba a ser un trabajo de seis meses en la ciudad, se transformó en décadas, pues, apenas bajó del avión, se encontró del destacado generalista local Federico Noriega, motivo de sobra para radicarse en Arica y dejar de lado su trabajo para "dedicarse como dueña de casa", tal como dice.

EN ARICA

"¿Cómo surgió el seudónimo de Rebeca Romo?"

"Yo nunca lo inventé, porque yo tengo familiares en España de apellido Romo; además me encanta el nombre de

las hojas en los árboles en general. Soy una gran admiradora y amante de la naturaleza."

"¿Cómo los seis meses que tenía que venir a Arica se transformaron en toda una vida?"

"Es que el ministro de Tierras y Colonización me decía siempre que tenía que venir a Arica para hacer mi trabajo de título y graduarme como abogado, pero apenas bajé del avión, me enamoré de Federico Noriega y me quedé acá. Llegué el 15 de septiembre del 53 cuando estaba haciendo el Puerto Libre. De inmediato me enamoré de la zona norte y me quedé, pero de buena gana. Lo que me gusta de esta ciudad no solo es la belleza natural, sino que de su gente, que es auténtica."

"¿Viste venir de una numerosa familia de 11 hermanos, ¿mantienes contacto con su familia en Santiago?"

"No. Soy la única que queda de la familia; mis otros hermanos han muerto y soy la única sobreviviente que queda. Incluso mis primos y todos los demás han muerto; solo me quedan algunos sobrinos nietos o bisnietos."

TRAYECTORIA

Desde "Cooperativas escolares", su primera publicación literaria el año 1955, Rebeca Romo Vargas ha escrito 16 cuentos, poemas y ensayos, para adultos, escolares y niños. Pero su mayor actividad la está llevando ahora a hacer la manera de publicar otros cuatro cuentos que escribió, gracias a la colaboración del escritor Rodolfo Herrera y de la secretaria María Teresa Delos. Junto al libro sobre la historia del turismo arriqueño desde 1935, que dejó en la Gobernación Provincial para que sea visto, hay otros tres trabajos que solo faltan ser publicados, tal es



Una mente privilegiada tiene esta escritora. Mientras algunas personas se quejan de problemas de memoria a los 80 años, Rebeca Romo incluso puede recitar el poema completo "Ruego" de Gabriela Mistral, sin olvidarse de ninguna palabra.

el caso de "Pancho Vito o la historia de un pampino", "Las misiones" y "Escuela con un solo alumno". Temas que extrae de la realidad que pasa en la ciudad y que le han llevado la atención por la riqueza de las historias.

"Aparte de los 16 libros publicados y otros que tiene a punto de imprimir, ¿qué más viene para Rebeca Romo?"

"Es que se me ocurre cosas cada rato. Te digo que en este momento tengo reposicionando un proyecto de escribir "Perros y gatos", que será un cuento infantil con fines pedagógicos, para que los pequeños despierten su pasión por la lectura."

"Desde el microfono pasado, una de las salas de la Biblioteca Pública lleva su nombre, ¿cómo tomó usted esta distinción?"

"Lo dije así: es inenarrable, porque solo me he dedicado a hacer mis trabajos y a difundirlos en la ciudad. Eso no más."

VIDA SANA

Durante estos años, las fallencias a la vista han sido los últimos problemas de salud que ha tenido toda su vida. Ella no sabe de reposicionamiento, artritis, falencias renales; si no todo lo contrario, tiene la misma vitalidad que una mujer de 50... o menos. Y todo lo atribuye en cuidar lo que come.

"¿Cómo se cuida para mantenerse tal saludable tan bien a sus 97 años?"

"Yo sigo una dieta desde hace varios años, en base a frutas, verduras y legumbres. Por ejemplo, todas las mañanas me como una ración de almuerzo, como seguidamente una copita

de vino "Santa Helena" y como "Bispado", que como una leche que me da fuerza y tiene todos los compuestos vitamínicos que me hacen falta, sin dejar de lado las dos aspirinas para mí que me tomo al despertar."

"¿Y quién la ayuda con las labores en su casa?"

"A pesar que tengo una persona que me ayuda todos los días, yo ayer pesqué mi ropa y la lavé sin problemas, puedo barrer, cocinar y hacer las labores de la casa. ¿Para qué quedarse esperando que los demás hagan todo?"

"Específicamente, ¿qué hace para mantenerse lucida y acordarse de todos los detalles de su vida?"

"Es que mi mente me exige trabajar continuamente. A esta edad, mientras más años has pasado, la memoria se robustece más; me acuerdo

Creaciones

En total, son 16 los trabajos que Rebeca Romo ha desarrollado durante su carrera literaria. Junto a ellos, prepara otros textos educativos, infantiles y juveniles.

"Cooperativas escolares" (1955)

"La joya oculta" (1987)

"Anuario del Círculo Literario Gabriela Mistral de Arica" (1997)

"Ecos de la Semana Arriqueña" (1997)

"Poesías infantiles" (1998)

"Poesía escolar recordando el Monte Grande" (1998)

"Libro I para la educación básica" (1998)

"Libro II para la educación media" (1998)

"Los sueños fantásticos del Chaschito Alcarán" (1998)

"Cuentos escritos de la Tía Fica" (por publicar)

perfectamente de todo el pasado y de repente me falta para acordarme de algunas cosas recientes. A veces me despierto en la noche pensando el algún tema y de inmediato voy para que no se olvide. Dios nos dio un don a todas las personas; el problema está en que hay que saber buscar ese don, trabajarlo y desarrollarlo en todos los ámbitos, pues es la única manera de saber qué hacer en la vida o de ver si lo estamos haciendo bien."

Junto al homenaje que le hizo el Departamento de Arte y Cultura del municipio en la Biblioteca Pública, la tranquilidad y la felicidad que le da en su vida podría aumentar el próximo año, ya que un grupo de escritores locales propone el nombre de Rebeca Romo Vargas para ser condecorada como Hija Ilustre de Arica, un mérito que a pesar de haber nacido en Santiago bien vale la pena otorgarle por la entrega a la cultura local, esa cultura que esta agredida por sus cuentos, poemas y trabajos que forman parte de nosotros y que llegaron de la mano de esta artista en 15 de septiembre de 1953 para quedarse eternamente en nuestras vidas.

Maricela Aza

97 años de sabiduría y trabajo [artículo] Mauricio Azúa

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Azúa, Mauricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

97 años de sabiduría y trabajo [artículo] Mauricio Azúa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile