



592492

Cultura y Espectáculos

"Lo malo nunca lo es de repente", Alan de Brixia

"A veces los premios caen muy tarde, otras más temprano. Yo nunca busqué nada parecido al honor porque yo soy un animal poético a la intemperie, es decir, sin partidos, ni de iglesias ni masonerías. Anarca si se quiere", dice el vate.



Se trata del libro "Réquiem de la mariposa" de reciente aparición

Gonzalo Rojas desnuda a la muerte en apasionado libro

Andrés González SANTO

Quinto día de esta década que Gonzalo Rojas es un gran consensado. Por eso, se suma a sí mismo en buena cuando dice que "los niños y los ancianos hablan solos. El uno bien, derrama un poco". En diálogo con un periodista y una conciencia que desde la infancia le hizo jugar con las palabras es lo que le lleva a seguir escribiendo con una honestidad y vitalidad insustituible. "Yo como un ave y la muerte no tengo miedo que ver".

En estos días el Premio Nacional de Literatura de 1992 presenta la segunda entrega de su obituario editado por la Dirección de Archivos y Museo (Diam). Son tres libros que componen esta serie: cada uno dedicado a los últimos más reconocidos al primero una selección de su poesía crítica y ésta, el segundo, "Réquiem de la mariposa" un texto que gira en torno a la muerte, pero no la condena y ansiedad.

En este volumen, como en el anterior, se incluyen fotografías de Mariana Marchesini y Claudio Barrios. Además, de un sobreviviente relatado por Roberto Matta, su amigo personal y que define "como el más grande de los poetas chilenos por su imaginación y libertad".

Muchas veces el poeta ha tocado la oscuridad entre el crepúsculo y la noche. Por ejemplo, en el poema

Email: espectaculos@lanacion.cl

do de una viuda la muerte de su segundo esposo. A los dos, cuando como un hombre cambiaba un estado de un lado hacia otro. "Allí evocar a esta mujer y le escribí un poema. 'Aman a azar'. No podría explicarlo de otra manera porque la poesía es una alta concentración. La poesía se escribe lo mismo con lo mismo. Rojas decía que lo biológico también funciona. Al contrario de la buena poesía abstracta de la vanguardia de principios del siglo anterior que no quería nada con la anécdota".

La muerte para Gonzalo Rojas es "algo que siempre va con nosotros. Pero la verdadera muerte es la desfiguración cuando dejamos de ser lo que fuimos".

Hace años en un momento viajó a Sevilla, le avisaron que había muerto María Marchesini, quien fuera uno de sus primeros amores.

Este hecho sirvió al poeta para reflexionar sobre la vida.

"Como que puede haber otro lado, más allá de los límites del hombre se abren a nivel planetario. Pero la Tierra se encuentra con la inmensidad cósmica. La tierra que puede desahuciar la muerte, la sangre, el cuerpo, pero por qué no podría ocurrir que esos ojos que se cierran aquí puedan aparecer en otro lugar. No es fácil encontrar una explicación".

En tanto, el poeta hoy recibió la distinción Wale Whiteman otorgada por Instituto Chileno Norteamericano de Cultura. Su muestra comenzó una serie homenaje y especialización, por el ocaso del galán y a quien gran admirado del autor de "El hijo de la luna".

"A veces los premios caen muy tarde, como más temprano. Yo nunca busqué nada parecido al honor porque yo soy un animal poético a la intemperie, es decir, sin partidos, ni de iglesias ni masonerías. Anarca si se quiere".



Gonzalo Rojas, uno de los creadores más originales de la poesía chilena.

Poema 13

"Me arranco las visiones y me arranco los ojos cada día que pasa.
No quiero ver (no puedo) ver morir a los hombres cada día.
Prefiero ser piedra estar oscuro".
"Contra la muerte" de "Réquiem de la mariposa".

Gonzalo Rojas desnuda a la muerte en apasionado libro

[artículo] Andrea González

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Rojas desnuda a la muerte en apasionado libro [artículo] Andrea González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile