

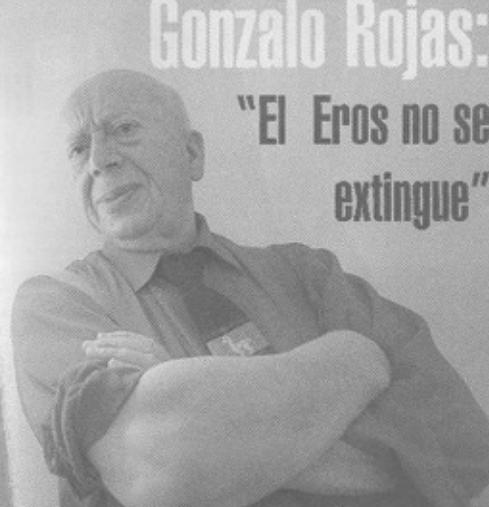


592456

El Metropolitano, miércoles 6 de diciembre de 2000 31

**LITERATURA**

**Gonzalo Rojas:**  
**"El Eros no se extingue"**



Entre una apretada agenda de presentación de libros en distintas partes del mundo, el Premio Nacional lanzara la próxima semana "¿Qué se ama cuando se ama?", una antología de poemas eróticos en edición de lujo con fotografías de Bertoni e ilustraciones de Roberto Matta.

Ximena Villanueva

A sus 83 años el Premio Nacional Gonzalo Rojas se manifiesta muy prolífico. En julio publicó en México "Diálogos con el cielo" y la semana pasada presentó en Guadalajara "¿Qué se ama cuando se ama?", libro que será lanzado en Santiago el 12 de diciembre en la Biblioteca Nacional. Al día siguiente el escritor viajó a España para dar a conocer "Metamorfosis de lo mismo", otro texto meditativo. "Imagínese el trabajo, no es que haya estado festejando estos últimos cuatro años", comentó entre risas.

"¿Qué se ama cuando se ama?" es el primer paso de una trilogía que prepara la Biblioteca Nacional. Se trata de una edición de lujo de 41 poemas eróticos -ocho inéditos- con fotos de Claudio Bertoni y Mariana Matthews e ilustraciones de Roberto Matta. Le seguirán la recopilación "Róquela de la marquesa" -que reúne la poesía de lo sagrado, de lo soteno, sobre la muerte, sobre la caducidad de la existencia- y "Al silencio", sobre "cuando hay que quedarse callado", según dice el autor.

- ¿Cambió su percepción del erotismo con la edad?

- En el caso de los escritores hay una suerte de reacción de la pubertad, que como diría Goethe, son ciclos. El encantamiento que tiene el niño, ese pródigo fisiológico y maternal de querer ser codo, en el poeta no se extingue, centrada en lo fisiológico, pues no profundiza en el prodigo de la vida crítica en convivencia. Con el tiempo se difumina del hecho de amar y ser amado, el encantamiento inicial pase al objetivo de mantener el amor. Los poetas sólo podemos escribir versos del amor como triunfo y desollamiento. No creo en la diátesis del amor, sino que en la perpectiva del poeta. Hay matrimonios de 35 años que son para la risa y otros que se les ventila el seso en la madera.

- ¿Por qué titula "Metamorfosis de lo mismo" al libro que lanzará en Madrid?

- Porque no creo en la evolución. El poeta es un obseso que se va vuelca entre dos o tres ideas. Hay poemas que escribió a los 15 años y que al leerlos la gente piensa que lo hace a los cincuenta; hay versos que acaba de hacer y que parecen de un adolescente. Las visiones son persistentes, el lenguaje cambia en poco, pero mis poemas mantienen la irreverencia y la frescura.

## "El eros no se extingue" [artículo] Ximena Villanueva

Libros y documentos

### AUTORÍA

Autor secundario: Villanueva, Ximena

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"El eros no se extingue" [artículo] Ximena Villanueva. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)