



La última palabra

MARÍA TERESA VILLAFRADE

TOTÓ ROMERO

En la cresta de una polémica ola ("en la cresta de la ola de la ignominia", precisa ella, dolorida) a partir de una entrevista que le hizo a Yerko Puchento, Totó fue emplazada a retirarse a sus "cuarteles de invierno" por el personaje Bum Bum de *El lunes sin falta*. Joven de cabeza, enhiesta y lúcida, la periodista defiende su derecho a la vigencia. ¿Qué se cree ese niño?

Alguien dijo que su moño es tan emblemático del panorama santiaguino como la iglesia de San Francisco, ¿será?

—Efecto como la chusca de Fernando Villagras, el peinado a todo gel y jopo del senador Sergio Romero; la profusa cobertura de esdrifante bisutería de Mario Esteban Forés, los dos picos con top o media pedrega de la periodista Margarita Hurtado.

¿A quién le ha apachado el moño?

—A mis tres nietos ante su irreductible pasión por los gatos que ya van a media docena, y todo indica que aquí no parará la cosa.

Edad para jubilarse...

—Yo, a la del Papa.

Juventud, defínala:

—Muestras perdure la capacidad

de asombro. Personalmente, me asombro con que El Porvenir de Chile haya llegado al nuevo siglo vivito y coleando; con que la deliciosa Julita Astaburuaga baile como pirueta y de taco alto a los 82 años cumplidos; que Gladys María pueda mostrar con dignidad, coquetería y en pantalla los calzones rotos por los pacos para saber del embargo la sedo del PC, y suma y sigue.

En uno de sus libros, usted y su partner literaria inventaron la expresión babycracia para aludir a la dictadura de la juventud. En ese contexto, ¿qué habría que hacer con la tercera edad?

—Sepán el tal Yerko, hubría que exiliarlos, esconderlos, envenenarlos, ponerlos en formol.

Deffina Guzmán dijo una vez que en Chile las mujeres envejecían de dos maneras: "Como viejas locas o como viejas de mierda". ¿Cuál ha sido su proceso?

—Ni loca ni de mierda. No soy vieja, sino antigua, que es muy distinto.

Copuchento, ¿le viene al sayo?

—Los copuchentos hablan por detrás o disfrazados de otros. No es mi estilo. Nuestros libros comentan, con nuestra firma, personajes y hechos que la opinión pública conoce de sobra. Solo la mirada puede ser distinta.

Elija: ¿Daniel Alcáino o Raúl Alcáino?

—Los dos me caen bien.

¿Hace falta el *Lunes sin falta*?

—Por supuesto, le hace falta a los "nostros" que cobran buena plata por ponerlos a disposición de la teleaudiencia.

TV y farándula: ¿una relación altamente peligrosa?

—Látera, no más.

Entrevista: ¿ir por lana y salir trasquilado?

—Solo cuando uno cree que el entrevistado es un señor educado y le resulta un roto.

Relación entrevistado-entrevistadora: ¿cuál es la que usted establece?

—La del estricto fair play por ambos lados.

¿Cuándo se justifica una querrela?

—Cuando se injuria a una persona y, en especial, cuando se atenta contra su idoneidad profesional.

Caballerosidad: ¿un atributo en vías de extinción?

—Digamos que no cunde en relación al aumento poblacional.

Cuarteles de invierno: ¿a quién relegaría a ellos?

—A todos los boatos, aunque estén en la primavera de sus vidas.

Ejemplifique: ¿cuál es a su juicio la peor rotería?

—Disfrazarse de maricón para decir mariconadas.



54 EL SABADO

La última palabra [artículo] María Teresa Villafrade

Libros y documentos

AUTORÍA

Romero, Graciela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La última palabra [artículo] María Teresa Villafrade. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile