



592455

Encarnará al personaje que en 1976 hiciera Jael Unger

Lorene Prieto será la Rosicler de Luis Rivano

El telefilme de **Arnaldo Valsecchi, el mismo de La Rubia de Kennedy, forma parte del proyecto de TVN de llevar a la pantalla chica obras de teatro y relatos de autores nacionales.**

LEOPOLDO PULGAR I.

Aunque es legítima la expresión de nostalgia del dramaturgo Luis Rivano, el protagonista del telefilme *Te Llamabas Rosicler* no será Jael Unger, como sucedió en el exitoso teatro de 1976 que dirigió Gustavo Mizra. La vedette en esta producción será interpretada por la actriz Lorene Prieto, figura principal de una producción que se filmará las dos últimas semanas de enero en Santiago, bajo la dirección de Arnaldo Valsecchi, el realizador de *La Rubia de Kennedy*. El telefilme es parte de un proyecto de Televisión Nacional que llevará a la pantalla chica varios títulos de autores chilenos, tanto de la dramaturgia como de la narrativa local (ver recuadro).

Junto a Lorene Prieto también firmaron contrato Jorge Guzmán, quien encarnará a Memo Padilla, el mismo rol que interpretó en el elenco teatral original; y el actor Luis Dubó. Este será Matuzana, papel que hace

24 años encarnó Juan Cuevas. *Prodelentes*, están todavía los nombres de quienes dieron vida a María Ester, personificada en la década del '70 por Mabel Gatica; El Poeta, encarnado originalmente por Pablo Vera, y José Eduardo, a cargo entonces de un juvenil Gonzalo Lobos.

Luis Rivano, el autor, tiene recuerdos muy especiales de *Te Llamabas Rosicler* porque su exhibición coincidió con su debut como dramaturgo. "Como que fue una de las primeras obras que se dieron luego de 1973 - dice aludiendo al golpe militar de ese año - y también el inicio del nuevo teatro, tal vez por eso la obra quedó en la mente de la gente".

Te Llamabas Rosicler es considerada como un clásico de Rivano, junto a *El Rocio de los Cachillos* y *¿Dónde está la Jeannette?*, textos con los cuales este ex caratenero incursiona en la parte oscura de la sociedad santiaguina. En sus obras el autor posee en boca de los personajes tanto la jerga delictual como el lenguaje popular, junto con descri-



La actriz Lorene Prieto representará a una vedette de un club nocturno en la cinta que protagonizará a partir de un texto dramaturgico de Luis Rivano.

bir ambientes realistas en el que el hombre y la mujer siempre están enfrentando los desafíos de una sociedad implacable.

Adaptación

El director Arnaldo Valsecchi contó que su preocupación principal en esta película será "respetar el espíritu de la obra" de Rivano. En 55 minutos de duración, con guión de Alfredo Ríos, la cinta recrea la vida de una vedette y su relación con otros actores perdidos en una sociedad que no perdona. Rosicler, quien vive con el titulado Padilla, es una vedette que queda coja luego de sufrir un accidente mientras paseaba en auto con un hombre de plata. Vive en una habitación de la calle Drcito que le alquila a María Ester, una vieja anticomunista vendida a menos que tiene a Matuzana como guarda de seguridad, y al joven José Eduardo como amante.

Sin embargo, más allá de la anécdota, Rivano subraya en sus personajes una cierta espesura, tal como le sucede a Rosicler, quien siempre "sueña con volver a ponerse las plumas y lograr el éxito".

Valsecchi contó que durante el casting Lorene Prieto demostró ser la actriz "más perfecta para el rol, con el físico apropiado y talento actoral" para una cinta que le exigirá bailar.

Paralelamente a la filmación de *Te Llamabas Rosicler* y a la exhibición durante enero de *Encocha Dioses* de Al Johnson, *Mamá*, el último estreno de Luis Rivano, el dramaturgo recibió en enero un homenaje que le brindará por su trayectoria la Municipalidad de Quilicura. En esta ocasión se realizará una retrospectiva con *El Rocio de los Cachillos*, *Los Matuzanos*, *Un Guafiller en Sociedad* y *Encocha Dioses* de Al Johnson, *Mamá*.

CUENTOS CHILENOS

Dos películas fueron parte del ciclo Cuentos Chilenos que transmitió TVN el pasado año.

Rafaelino Lillo: El Prío, *Teófilo*, *Marcela*, *Penal La Chocurra*, *Decenio* y *guano*, *Carla*, *Amor* y *El Inmortal*. Dirección: *Diego de la Haza*.

Manuel Rojas: *Un Ladro y su Mujer*, *Desvaliente*, *Rodrigo*, *Siqueleros*.

Guillermo Blewster: *Gracia* y *el Poeta*. Dirección: Alberto Gallo.

José Luis Rosasco: *Din de Esta Condición*. Dirección: Alberto Gallo.

Luis Alberto Novas: *La Bot*. Dirección: Gonzalo Luján.

Sergio Gómez: *El Despierto Romano*, *Diriviches*, *Mano Famosa* e *Invidias*. Dirección: Jorge López.

Diego Salinas: *Las Tres Cajas de un Sello que Divin*.

María Elena Gertner: *Pleuro* y *Soyá*. Dirección: Vicente Sabatini.

Lorene Prieto será la Rosicler de Luis Rivano [artículo] Leopoldo Pulgar I.

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lorene Prieto será la Rosicler de Luis Rivano [artículo] Leopoldo Pulgar I. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile