



591#20 CARAS 306 (21 Dic. 99) P. 111 SHOWcultural

POR RODRIGO PINTO

LIBROS

Escritura de Raimundo Contreras

Por Pablo de Rokha. Consejo Nacional de la Lectura/Editorial Cuarto Propio, Santiago, 1999. 117 páginas.

De Rokha recorrió Chile en tren con una enorme maleta en donde llevaba las sucesivas ediciones de su obra poética. Libros negros y gruesos, de 500 o 600 páginas, publicados por su propia editorial, Multitud. La dedicatoria de la edición de la Antología de 1954 dice: "Entrego toda mi obra al juicio del pueblo de Chile, mi pueblo, a la pujanza de hemisterio de sus héroes y líderes, flor de oro del roto". Entre muchas otras obras, como Los gemidos, Jesucristo, Imprecación a la bestia fascista o Los poemas continentales, incluye también Escritura de Raimundo Contreras, de 1929 (hace exactamente setenta años), publicado por la "Editorial Klog, edición a cargo de la Empresa Editorial Orbe". En 1965 la editorial Nascimento publicó una excelente antología, "Mis grandes poemas", donde aparece sólo un fragmento de la obra que comentamos y algunos de los textos más notables del autor: "El canto del macho anciano" y la "Epopéya de las comidas y bebidas de Chile".

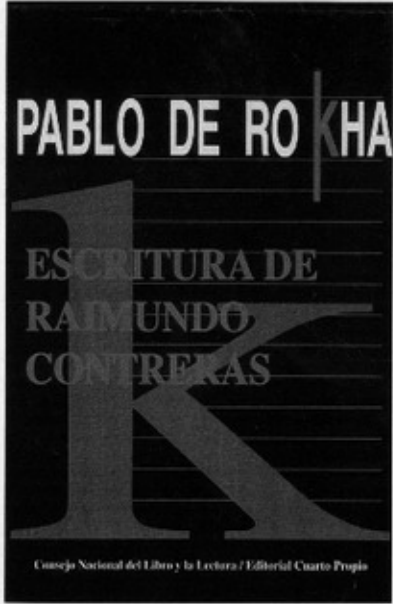
Todos estos libros son actualmente objeto de colección, puesto que pocos intentos ha habido en las últimas décadas para poner en circulación obras de De Rokha: el poeta Nain Nómez editó en 1987 "La nueva antología de Pablo de Rokha" y en 1996 "Epopéya del fuego". De

manera que esta edición de Escritura de Raimundo Contreras pone al alcance del lector un libro clave de uno de los grandes poetas chilenos de este siglo, injustamente relegado por las editoriales y reducido por lo general a la anécdota de sus famosas y turbulentas peleas con Vicente Huidobro y Pablo Neruda, o bien circunscrito a su destino trágico, los suicidios o las muertes de sus hijos, la prematura muerte de su mujer, Winett de De Rokha, y su propio acto de terminar con su vida.

Es la hora de que la obra de este poeta, torrencial y plena de energía, viva y desafiante, alcance el puesto que se merece en la memoria colectiva, y para ello nada mejor que entrar en este libro breve para las habituales tendencias de De Rokha, pero absolutamente representativo de su estilo. Hay que decir que se abre con un impresionante homenaje a su hijo Tomás, muerto a los dos años, una breve página que ya justifica la lectura con versos estremecedores como "Ahora te come la tierra, más glotona que tú, hijo mío, niño mío, Tomás, y yo te llo-ro". Tras aquella "Bandera de luto" clavada en el inicio, el texto se despliega con toda la sensualidad y la conexión a la materialidad de las cosas que caracteriza la poesía de De Rokha. Raimundo Contreras recorre la vida y los caminos,

celebra el sexo y las comidas, se pier-de en burdeles, duerme a campo travi-sa, y va tejendo una suerte de bio-grafía entrecortada en párrafos que se olvidan de la puntuación y que usan los espacios entre palabras como la única fórmula para espaciar un flujo de palabras que se tropiezan, se persi-guen y se plasman en un conjunto de extraordinario vigor. El tono épico de la poesía de De Rokha encuentra aquí una expresión notable, tanto más cuan-to se aplica a la vida de un campesino chileno que descubre en su trayectoria todo tipo de verdades. Texto casi imposible de citar por el encadenamiento de palabras, párrafos y capítu-los, se lee (o releo) con asombro y placer ante esta voz poderosa que sigue retumbando por los campos de Chile.

Sólo hay una cosa que lamentar en esta edición: el ilegible prólogo de Eugenia Brito, suma de oscuridades y vaguedades rimbom-bantes que nada aporta a la magnífica poe-sía de De Rokha.



Escritura de Raimundo Contreras [artículo] Rodrigo Pinto

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritura de Raimundo Contreras [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile