



# "La viuda del conventillo"

Alberto Romero, Editorial Andrés Bello. Caía muy hondo en el corazón del lector esta historia de la tristeza que se vive en un suburbio santiaguino, obra maestra de Alberto Romero (1896-1981), recientemente editada por Andrés Bello. En sus páginas desfila el mundo de rufianes, prostitutas, guardianes nocturnos, mujeres supersticiosas y hombres enamorados. El personaje central, doña Eufrasia Morales, es la viuda del conventillo. Y está don Fide, que es un rajadíablos vividor; Guido, que es el almacenero italiano; Angelito, un rufián; y la Mena, que es la hija de la viuda. Todo ocurre en un sombrío barrio del Santiago de la primera mitad del siglo XX y a pesar de la tristeza del ambiente, "quilfros con la panza hinchada, hediondos,

Alberto Romero

## LA VIUDA DEL CONVENTILLO



rígidos. Pedazos de trapo, cacerolas desfondadas; chancletas boquibiertas, risibles, irónicas; corchos, trozos de madera, huesos y tarreros vacíos señalaban el camino por donde el Cequín Grande hizo la jornada asoladora de todos los inviernos, ese año..." A pesar de la pobreza y los sueños que se escapan, el libro encierra un gran encanto, hasta alegría y no puede dejar de sonreírse en muchos de sus capítulos ante la ternura que inspiran estos personajes, pobres, apartados y solitarios.

Vanguardia, nº 23 (7-Nov.-2000) p. 16  
Por: Eduardo Gómez, Jefe de Sección de  
591800

# **La viuda del conventillo [artículo] Elizabeth Subercaseaux**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Subercaseaux, Elizabeth, 1945-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La viuda del conventillo [artículo] Elizabeth Subercaseaux. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)