



"La viuda del conventillo"

Alberto Romero, Editorial Andrés Bello. Cala muy hondo en el corazón del lector esta historia de la tristeza que se vive en un suburbio santiaguino, obra maestra de Alberto Romero (1896-1981), recientemente editada por Andrés Bello. En sus páginas desfila el mundo de rufianes, prostitutas, guardianes nocturnos, mujeres supersticiosas y hombres enamorados. El personaje central, doña Eufrasia Morales, es la viuda del conventillo. Y está don Fide, que es un rajadiablos vividor; Guido, que es el almacenero italiano; Angelito, un rufián; y la Mena, que es la hija de la viuda. Todo ocurre en un sombrío barrio del Santiago de la primera mitad del siglo XX y a pesar de la tristeza del ambiente, "quiltros con la panza hinchada, hediondos,



rígidos. Pedazos de trapo, cacerolas desfondadas; chancletas boquilabiertas, risibles, irónicas; corchos, trozos de madera, huesos y tarros vacíos señalaban el camino por donde el Cequión Grande hizo la jornada asoladora de todos los inviernos, ese año..." A pesar de la pobreza y los sueños que se escapan, el libro encierra un gran encanto, hasta alegría y no puede dejar de sonreírse en muchos de sus capítulos ante la ternura que inspiran estos personajes, pobres, apartados y solitarios.

Vandados N° 23 (7-nov-2000) p. 16
Por: Elizabeth Sanderose

591800

La viuda del conventillo [artículo] Elizabeth Subercaseaux

Libros y documentos

AUTORÍA

Subercaseaux, Elizabeth, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La viuda del conventillo [artículo] Elizabeth Subercaseaux. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile