



590267

La Nación Jueves 28 de Junio de 2001 p.44 **Cultura y Espectáculos**

Publicarán "Pantalla prohibida", libro sobre las más célebres prohibiciones filmicas en el país

Censura, la historia de su imperio

Andrea González / SANTIAGO

► Un ensayo sobre lo que es la censura cinematográfica y una exhaustiva descripción de los casos más polémicos que ha registrado la historia de las prohibiciones cinematográficas en Chile, son las dos partes que componen el libro "Pantalla prohibida", del sicólogo y dramaturgo Marco Antonio de la Parra y del periodista Daniel Olave. El título será lanzado el próximo 5 de julio por la editorial Grijalbo-Mondadori a las 19 horas en el Cine Arte Alameda.

En el texto, Marco Antonio de la Parra desarrolla una tesis sobre lo que ha sido la censura en Chile en los últimos años y los cambios y las nuevas posibilidades que se abre con la futura legislación que modifica la composición y la misión del Consejo de Calificación Cinematográfica. Junto a ello, el sicólogo reflexiona sobre lo que es lo que el fenómeno de la censura en general. "Toda censura siempre esconde un temor, por esa razón el censor siempre se equivoca. En ese sentido, nadie podría hablar de censuras protectoras, en el fondo se está impidiendo que se pueda pensar libremente. Estos miedos se pueden convertir en fundamentalismos que pueden ser muy complicados, y que no sólo tienen que ver con el ámbito político, ya que también caen en juego otros temas como la violencia, la sexualidad o lo religioso. Además, también analizo a las llamadas películas comerciales que, aunque quieran parecer desvergonzadas, manifiestan una autocensura y sobre todo, las propias limitaciones que impone el mercado".

Por su parte, el periodista Daniel Olave realizó un rastreo de los más célebres casos que han debido soportar las producciones filmicas en el país, como la recordada y extensa censura a "El último tango en París" de Bernardo Bertolucci o "La conversación" de Francis Ford Coppola, filme que fue prohibido durante el régimen militar por las posibles sospechas que develaría el modo operando de los servicios de inteligencia.

La presentación del libro "Pantalla prohibida" estará a cargo del director de cine Cristián Galaz y del periodista Alejandro Guillier, posteriormente se exhibirá el filme de Martin Scorsese "La última tentación de Cristo".

En el texto, el periodista Daniel Olave realiza una descripción de los casos más polémicos que ha registrado la historia cinematográfica en Chile, mientras que el sicólogo Marco Antonio de la Parra desarrolla un ensayo sobre lo que es la censura y los alcances del fenómeno.



Marco Antonio de la Parra es uno de los autores de un texto sobre la historia de la censura cinematográfica en Chile.

Censura, la historia de su imperio [artículo] Andrea González

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Censura, la historia de su imperio [artículo] Andrea González

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile