



590245

WIMOS NOLLOS
5-11-2001
24 TIEMPO LIBRE

Comentario de teatro

Un ejercicio de humanidad

La huida.

*Autor y director: Andrés Pérez Araya.
Bodegas Teatrales (Matucana 100).
Jueves a domingo.*

LARRY MACARTHUR

Andrés Pérez estaba en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile cuando escribió "La huida". Corría 1975 y el joven estudiante quería poner en escena el impacto que le causaron el golpe de estado y sus consecuencias. Para hacerlo, se remitió a la raza que Carlos Ibáñez del Campo habría emprendido contra los homosexuales durante su primer gobierno.

El año pasado, Pérez Araya decidió montar esta obra, que mezcla elementos autobiográficos con datos históricos y la necesaria ficción teatral. A nivel de texto, "La huida" es simple y de lenguaje ingenuo, que siempre se mantiene dentro de los marcos del cotidiano. Incluso los ritmos poéticos.

La complejidad está en la construcción de la obra, con varios planos de realidad. Está la historia de la pareja homosexual que se oculta en la casa de Joaquín; la visión del narrador (el mismo Joaquín), que por momentos se convierte en el personaje principal.

Un ejercicio de humanidad [artículo] Lady Macbeth

Libros y documentos

AUTORÍA

Macbeth, Lady

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un ejercicio de humanidad [artículo] Lady Macbeth

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile