



GEOGRAFÍAS DEL EDÉN: LA POESÍA TROVADORESCA DE VIOLETA PARRA

Selena Millares

Universidad Autónoma de Madrid

Violeta Parra, la trovadora casi mítica que desde su muerte en 1967 ingresara en la leyenda que acompaña su canto, ocupa un espacio controvertido y de difícil delimitación. Cuando se la nombra, las primeras evocaciones que se despiertan más comúnmente son las musicales, y también las ideológicas, en tanto que el legado de su silabeo poético parece discurrir por cauces más escondidos. El espacio académico no le ha dedicado una especial atención, tal vez por cierto desdén hacia el carácter popular de su escritura, tal vez por la "vampirización política"¹ de la que ha sido objeto, o tal vez porque no se ha querido deslindar su tarea como recopiladora y folclorista de su quehacer como creadora, donde, por otra parte, el verso se continúa en la pintura, la música, la cerámica y la arpillera para configurar un todo indisoluble.

Sin embargo, la trascendencia de su obra y su permanencia, invitan a reconsiderar su naturaleza y singularidad, más allá de los obstáculos inevitables, que van de los deslumbramientos biográficos ante una personalidad carismática y arrolladora hasta las deficiencias en la edición de sus textos. Al primer ámbito corresponden los libros que le dedican Bernardo Subercaseaux (1976), Patricio Manns (1978), Isabel Parra (1985) y Carmen Oviedo (1990), cuyo notable esfuerzo por recuperar la trayectoria vital de la cantora es de gran utilidad a la hora de desentrañar el sentido de su obra, si bien desvía la atención fuera de ésta. En cuanto a la edición

¹ "Unos pocos periodistas estimaron que se estaba manipulando su memoria con fines políticos, 'vampirismo político'. Otros resintieron la verdadera euforia que suscitaba su nombre; 'la violetomanía' había invadido definitivamente todos los círculos sociales a través de todo el país. El movimiento se denunciaba como hipócrita: 'ahora todo somos violetómanos, y en vida se la ignoró, despreció y atacó' (Dólz-Blackburn, 1991:440).

Geografías del Edén, la poesía trovadoresca de Violeta Parra

[artículo] Selena Millares

Libros y documentos

AUTORÍA

Millares, Selena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Geografías del Edén, la poesía trovadoresca de Violeta Parra [artículo] Selena Millares

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile