



Un lugar en el mundo

«Del Mapocho al Sena» es una novela que transita en París, pero que tiene a Santiago en el corazón.

«Del Mapocho al Sena»

De Jorge Palacios.
Editorial LOM.
240 páginas. Disponible en Internet. Altimira por \$ 900 pesos.

Jorge Palacios.
«Del Mapocho al Sena»



El personaje central de esta novela es un culto profesor de filosofía chileno que también oficia de periodista, a quien el exilio lo obliga a lidiar con mundos totalmente nuevos: el de la seguridad (asume como guardia) el de los museos (consigue trabajo como guardia en el Centro Pompidou) y el de París (la ciudad en la que acaba instalándose).

León, que es como se llama el protagonista de «Del Mapocho al Sena», tiene tiempo para recorrer el Pompidou y concluir que en ninguna de las obras expuestas hay gente sonriendo, excepto una. Se da cuenta para celebrar un Año Nuevo a la chilena en la zona de Les Julebas. Y sobre todo para entregarse a la epopeya de la vida cotidiana en un lugar del mundo que aquí se llama París.

Jorge Palacios, el autor, también es profesor de filosofía y periodista. También es chileno y pasó su exilio en París. Como León, también trabajó en el Centro Pompidou.

«¿Qué demonios hacía allí, al otro lado del mundo, apollonizado en esa Sala de Control de Seguridad y forrado en ese insipido uniforme?», se pregunta el autor poco antes de quedarse mudo frente a los monitores: «Inducido por ese celo de vigilancia selectiva, premonitrice, fue que detecté a aquella muchacha de melena corta, con aspecto sospechosamente claudia, que devoró mi mirada invisible».

La vida de León se mueve entre nuevas caras y nuevos sentimientos, y transcurre en los diversos nuevos escenarios en los que comienzan a representarse los episodios de su vida. La de la chica de melena corta a quien divisa en su monitor de vigilancia es sólo una de las primeras señales de que las sorpresas están a la orden del día.

Hay cenas con un vizconde, paseos por Beaubourg, una primera comunión en Pigalle, puestas de sol frente al Sena y muchos otros acontecimientos que le modificarán su visión de mundo («Ahora ya sé que jamás volveré a bañarme en el mismo río, ni en la tierra ni yo somos los mismos»).

«Del Mapocho al Sena» puede leerse como un paseo por París, un recorrido guiado por esas calles y gentes que para un turista resultarían muy difíciles de conocer. Pero al mismo tiempo la novela puede entenderse como una lección de vida, como una historia particular que constata que hay un solo lugar en el mundo al que se resiste el imaginario individual, y ese lugar no es la ciudad de destino sino la de pertenencia. ■



PARÍS DE GOLPE. «Ahora ya sé que jamás volveré a bañarme en el mismo río».



Un lugar en el mundo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un lugar en el mundo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile