



589864

2/ LA DISCUSION

Redacción

Martes 1º de agosto de 2000

Nicanor Parra Doctor Honoris Causa

Por Ramón Riquelme

Nacido en San Fabián de Alico el 5 de septiembre de 1914. Su infancia y primera juventud transcurren en las calles del sector llamado 'Villa Alegre' de Chillán. Perseguir el poeta a la llamada 'generación de 1938', donde están entre otros: Omar Cerda, Jorge Cáceres, Trofílo Cid, Braulio Arenas, Luis Oyarzún y Gonzalo Rojas. Su primer libro es 'Cancionero sin nombres' (1937) marcado por la influencia que tuvo en Chile la lírica de Federico García Lorca.

'Formas y antipoemas' (1954), es un hito central de nuestra poética. La memoria hace su juego reñaciendo con humor e ironía los afectos amorosos, pero sobre todo es una llamada de atención a un mundo cuya desintegración empieza a caminar hacia el abismo. Usa el vaticinador un lenguaje muy singular para él hay un universo donde el hombre se destruye con desenfado. En 'La cueca larga' (1958) el humor y la risa se nos dan sobre el uso de una risa que proviene de la cultura popular campesina.

'Versos de salmón' (1962) el sentido lírico de su ironía alcanza los niveles de una película propia de Buster Keaton. La profundidad estética de Nicanor Parra alcanza niveles de una poética mayor elegada por Mario Benedetti y Emir Rodríguez Monegal. 'Obra gruesa' (1969) Hay en su poesía líneas de coexistencia con la palabra de T.S. Elliot, Allen Ginsberg. 'Artefactos' Hay una vuelta aguda al mundo popular pero esta vez con una raíz de religiosidad popular, ejercicio de respiración vital para romper la costra del orden autoritario. 'Hojas de Parra' (1977), 'Predicas del Cristo de Elqui' (1979) 'Poesía Política' (1985), es un texto para desacralizar de algún modo 'la refundación de la república', intento fracasado de darle categoría histórica al tiempo del ácido y la ceniza. 'Chistes para desorientar a la poesía', es un juego barroco de una poética cuyos límites abarcan ya el orden de la cultura contemporánea, pasando al decir la ensayista Adriana Valdés de la periferia al centro.

Nicanor Parra es un ejemplo de rigor creador, pues el humor es el arte más difícil de lograr, recordemos en esa línea el libro de Henri Bazin sobre otro genio del siglo veinte: Charles Chaplin.

Nicanor Parra controversial y polémico en el margen de nuestra cultura insular, ha marcado signos en la poesía de Chile y América Latina, su tarea intransigente aún debe continuar, para que los jóvenes autores sigan el mismo camino.

Una opción monótona y riesgosa, donde el silencio, nos conduce



hacia los espacios de una tragicidad existencial señalada con hondura por Salvatore Quasimodo, Henry Michaux, Saint John Perse y Octavio Paz, eso es el sitio definitivo que tiene hoy Nicanor Parra después de una larga faena empezada en los inicios del Frente Popular y el grupo 'Mandrillera', del cual él era testigo marginal en julio de 1938.

Nicanor Parra Doctor Honoris Causa [artículo] Ramón Riquelme

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicanor Parra Doctor Honoris Causa [artículo] Ramón Riquelme. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile