

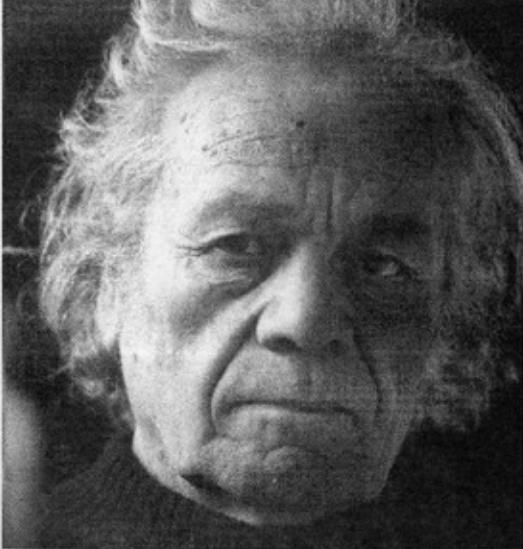


UNoticias, 28. agosto 2000

Nicanor Parra al Nobel

**«Todo es Poesía, menos la Poesía»**

S 89846



**F**iel a sus creencias, el antipoeta Nicanor Parra -al parecer- prefirió hacer escala en algún kiosko

para comprar un cartero de «Kino» que acudió la mañana del martes 25 de julio al Museo de Arte Contemporáneo (MAC), donde el mundo de la cultura y la Universidad de Chile lo postularon formalmente como candidato

(MAC), donde el mundo de la cultura y la Universidad de Chile lo postularon formalmente como candidato

al Premio Nobel de Literatura 2001. Es que el mismo vale criollo reconoce creer más en ese juego de azar que en el galardón sueco. La campaña que pretende levantar como ganador del más célebre de los reconocimientos literarios es impulsada por la Casa de Bello junto a un grupo de jóvenes agrupados en el colectivo «Machitán 2000», entidades que organizarán hasta diciembre diversas actividades eminentemente académicas, para mirar la antipoesía desde sus múltiples artistas, filosóficas, literarias, antropológicas, culturales y ecológicas.

Cuando el antipoeta se aproxima a cumplir 86 años, es recordado por el Rector de la Universidad de Chile, Prof. Luis Riveros como el hombre que permitió el ingreso de la alegría, el desparpajo y la cotidianidad en la poesía chilena, hispanoamericana y occidental. La autoridad lo señala como un académico ejemplar que lo entregó todo por sus estudiantes mientras fue maestro de la

Corporación. Rememora que en el año 1971 fue alumno del antipoeta en el Departamento de Estudios Humanísticos de la Escuela de Ingeniería y más tarde, además de colega -como académicos de la Universidad de Chile- fue su amigo. Dicte cátedra de Mecánica Racional en el Instituto Pedagógico y también fue profesor de Geometría en la Universidad de Chile. Luego abrazó la física y se adentró en los fundamentos epistemológicos de la relatividad newtoniana. El año pasado la Corporación lo reconoció con la Medalla Rectoral.

«Poemas y Antipoemas», «Sermones y Prédicas del Cristo de Elqui» o «Poemas para Combatir la Culicida» entre otras obras, muestran a un Parra locido que navega entre la rigidez del español, el habla popular y el calcojero y que adómine, combina con genialidad, las frases hechas, los discursos de sobremesa y las muelitas criollas.

Tercera voz

Nicanor Parra ha sido postulado tres veces al Premio Nobel de Literatura. La primera fue presentada en 1995 por la Universidad de Nueva York, la segunda por la Universidad de Concepción en 1997 y este año la campaña ha sido encabezada por la Universidad de Chile. El plan de actividades incluye un Encuentro Internacional de Antipoesía entre el 4 y 8 de septiembre en la Casa Central de la Corporación. En octubre, se realizará el seminario «Antipoesía y Cultura» en la Casa de las Américas de Madrid, España. Eso mismo mes en Nueva York, se efectuará el encuentro «Antipoesía y Ecología». Para el 22 de noviembre, la Universidad Católica tiene programado un seminario. Finalmente, el 13 de diciembre en el Museo Nacional de Bellas Artes, se exhibirá la exposición de los denominados «Trabajos Prácticos» del antipoeta.

Ricardo Veroara Muñoz

## "Todo es poesía, menos la poesía" [artículo] Ricardo Vergara Muñoz

Libros y documentos

### AUTORÍA

Vergara Muñoz, Ricardo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Todo es poesía, menos la poesía" [artículo] Ricardo Vergara Muñoz. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile