



Unoticias, sgo. agosto 2000

Nicanor Parra al Nobel

«Todo es Poesía, menos la Poesía»



al Premio Nobel de Literatura 2001. Es que el mismo vate criollo reconoce creer más en ese juego de azar que en el galardón sueco. La campaña que pretende llevarlo como ganador del más célebre de los reconocimientos literarios es impulsada por la Casa de Bello junto a un grupo de jóvenes agrupados en el colectivo «Machón 2000», entidades que organizarán hasta diciembre diversas actividades eminentemente académicas, para mirar la antipoesía desde sus múltiples aristas. Filosóficas, literarias, antropológicas, culturales y ecológicas. Cuando el antipoeta se aproxima a cumplir 86 años, es recordado por el Rector de la Universidad de Chile, Prof. Luis Riveros como el hombre que permitió el ingreso de la alegría, el desparpajo y la cotidianeidad en la poesía chilena, hispanoamericana y occidental. La autoridad lo señaló como un académico ejemplar que lo entregó todo por sus estudiantes mientras fue maestro de la

Corporación. Rememoró que en el año 1971 fue alumno del antipoeta en el Departamento de Estudios Humanísticos de la Escuela de Ingeniería y más tarde, además de colega -como académicos de la Universidad de Chile- fue su amigo. Dictó cátedra de Mecánica Racional en el Instituto Pedagógico y también fue profesor de Geometría en la Universidad de Chile. Luego abrazó la física y se adentró en los fundamentos epistemológicos de la relatividad newtoniana. El año pasado la Corporación lo reconoció con la Medalla Rectoral. «Poemas y Antipoemas», «Sermones y Predicas del Cristo de Elqui» o «Poemas para Combatir la Calvicie» entre otras obras, muestran a un Parra lúcido que navega entre la rigidez del español, el habla popular y el coo callejero y que además, combina con genialidad, las frases hechas, los discursos de sobremesa y las muletillas criollas.

Tercera voz

Nicanor Parra ha sido postulado tres veces al Premio Nobel de Literatura. La primera fue presentada en 1995 por la Universidad de Nueva York, la segunda por la Universidad de Concepción en 1997 y este año la campaña ha sido encabezada por la Universidad de Chile. El plan de actividades incluye un Encuentro Internacional de Antipoesía entre el 4 y 8 de septiembre en la Casa Central de la Corporación. En octubre, se realizará el seminario «Antipoesía y Cultura» en la Casa de las Américas de Madrid, España. Ese mismo mes en Nueva York, se efectuará el encuentro «Antipoesía y Ecología». Para el 22 de noviembre, la Universidad Católica tiene programado un seminario. Finalmente, el 13 de diciembre en el Museo Nacional de Bellas Artes, se exhibirá la exposición de los denominados «Trabajos Prácticos» del antipoeta.

Ricardo Veroara Muñoz

588546

Fiel a sus creencias, el antipoeta Nicanor Parra -al parecer- prefirió hacer escala en algún kiosko a comprar un cartón de «Kino» que acudir la mañana del martes 25 de julio al Museo de Arte Contemporáneo (MAC), donde el mundo de la cultura y la Universidad de Chile lo postularon formalmente como candidato

"Todo es poesía, menos la poesía" [artículo] Ricardo Vergara Muñoz

Libros y documentos

AUTORÍA

Vergara Muñoz, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Todo es poesía, menos la poesía" [artículo] Ricardo Vergara Muñoz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile