



590411

36 El Metropolitano, viernes 14 de septiembre de 2001

T E A T R O

Andrés Pérez "Me represento a mí mismo"

Sergio Tanhuz

Andrés Pérez tilda a "La Huida" como la gran oportunidad para que los santiaguinos puedan apreciar en forma cabal su desempeño como actor, algo que tenía postergado en el último tiempo. La obra se presentará en forma especial entre mañana y el lunes 17 en el Teatro Providencia como parte del ciclo "Fiesta del Teatro a la Chilena".

"Lo que pasa es que acierto mucho más conocido como director, no así en Europa, especialmente en Francia", dice el hombre que transformó a "La Negra Ester" en el gran suceso de la cultura nacional durante la década pasada.

"La Huida", escrita y dirigida por Pérez, aborda un tema postergado por los libros de historia y soterrado durante mucho tiempo en la vida nacional: el relato de la perse-

cución no institucionalizada a los homosexuales durante el primer gobierno de Carlos Ibáñez del Campo a fines de la década del veinte, cuando, se dice, la policía perseguía a los gay y los arrojaba al mar con los ojos vendados y los pies en cajones con cemento.

El suceso ha sido repetido por la indicación oral, pero no oficial, y el paso de las generaciones lo ha transformado en un verdadero mito. "La obra es

un recordatorio horrible de sucesos que se han producido en Chile, no sólo una vez, y que buscamos no se repitan", comenta Pérez sobre el montaje -que en estos momentos se está traduciendo al alemán-, y agrega que es "un alegato contra la intolerancia y la falta de respeto hacia las singularidades humanas".

El protagonista es Joaquín, su alter ego, trascendido por su arrioste bisexual al ayudar a huir a sus amigos homosexuales, un dato relevante, ya que para Pérez "es en un 90% autobiográfico, ya que en el fondo, simplemente me estoy representando a mí mismo".

La obra se exhibió recientemente en Santa Cruz de la Sierra con excelentes resultados, dice el director, quien sostiene que "nuestro trabajo fue

alabado como una de las puestas en escena más interesantes, destacando entre un grupo de compañías latinoamericanas de gran calidad, especialmente españolas y colombianas, todas de excelente nivel".

El texto, íntimo y genuino, fue escrito en la época en que el artista realizaba teatro callejero y demoró casi tres décadas en ser estrenado en forma comercial. Ahora, el montaje partirá al Festival Internacional de Teatro del Mercosur, en Córdoba, Argentina, a realizarse el 6 y 7 de octubre próximos, por lo que la representación en el Teatro Providencia será su despedida de las salas chilenas... por el momento.



Andrés Pérez "me represento a mí mismo" [artículo] Sergio Tanhuz

Libros y documentos**AUTORÍA**

Tanhuz, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Pérez "me represento a mí mismo" [artículo] Sergio Tanhuz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile