



La Hora Santiago de Chile Lunes 24 de Septiembre de 2001

\$17

59041S

Espectáculos

COMENTARIO

Por Jorge Sánchez Leiva

Como el vino de una "Parra", La Negra Ester mejora con el tiempo

En el prostíbulo de La Negra Ester el tiempo no ha transcurrido. Por más que las décimas del Tío Roberto Parra se hayan escrito hace bastante años; que la obra de Andrés Pérez ya inicie su paso por la adolescencia; o que desde su estreno, en 1988, ya ha sido vista por más de tres millones de espectadores.

La reposición de Las Décimas de La Negra Ester no es sólo para principiantes; al contrario, todos los nacidos a este lado de la cordillera debemos volver a disfrutarla, a quererla y entenderla. Si no corremos el riesgo de que su picardía se desvanezca y el amor de los versos expresados se evaporen con el tiempo.

Recuerde: ¡Esta obra es puro sentimiento! Nació del amor de un cantor popular hacia una prostituta y del arrojo de un director (Pérez) por conservar lo "muestro". Por ello no comparemos a los jóvenes actores del Gran Circo Teatro (Iván Álvarez e Ivo Herrera,



entre otros) con los ausentes consagrados del elenco original (Boris Quercia y Willy Semler, por nombrar algunos). Ni a esta puesta en escena con la realizada alguna vez en Matucana o

en lo que fue el Teatro Esmeralda de San Diego. Porque tal como le dijimos, el tiempo no pasa cuando uno está enamorado y "de esta Negra linda es imposible no quedar prendado".

La Negra Ester. Teatro Providencia, Manuel Montt 032. Funciones viernes, sábado y domingo a las 20 horas. \$ 6.000 (con gancho).

Como el vino de una "Parra", La Negra Ester mejora con el tiempo [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Como el vino de una "Parra", La Negra Ester mejora con el tiempo [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)