



590492

## Nicanor parra tiene la palabra

● *No es un discurso, sino más bien una serie de poemas y antipoemas que profundizan algunas formas y tópicos de la obra parriana.*

**L**a reciente Feria del Libro de Guadalajara, donde Chile fue el invitado de honor, dejó como saldo algunos cuantos heridos en la seudo guerrilla político-literaria desatada para pasar el aburrimiento de fin de milenio. Las más altas lumbreras de las letras nacionales residentes en el país viajaron sin camisa, y con varias pelacas, a encontrarse con otras lumbreras nacionales residentes en el extranjero. Como corresponde, lavaron su ropa sucia frente a un público al borde del boetezo.

Pero dicha Feria sirvió también, al menos, para activar la publicación de un texto que desde hacía tiempo estaba pidiendo la palabra. Se trata básicamente del (anti)discurso de recepción y agradecimiento del Premio Juan Rulfo de 1991, que el poeta leyó ese mismo año, precisamente en Guadalajara. El discurso, claro, no es un discurso, sino más bien una serie de poemas y antipoemas que profundizan algunas formas y tópicos de la obra parriana. Humor, agudeza, oralidad: "El discur-



so ideal/ Es el discurso que no dice nada/ Aunque parezca que lo dice todo/ Mario Moreno me dará la razón". Y la mención de Cantinflas no es una casualidad, porque el texto es también un acercamiento del poeta a la vasta cultura mexicana, partiendo por el propio antillón, Juan Rulfo. Es además una constante interpellación a otros autores como Octavio Paz, Ezra Pound, Violeta Parra, Neruda, etc. Y es aquí donde Intervine la mano atenta e informada del poeta y estudioso Jaime Quezada, quien en la segunda parte del libro se toma la palabra, otorgándole a los propios involucrados el derecho a réplica. Así, Rimbaud, Borges y hasta el mismísimo Pedro Páramo, le responden al antipoeta en sus propios términos e intentan dejar las cosas en su lugar. Se trata, claro, de un ejercicio lúdico con el cual el poeta Quezada evita caer en la pedantería y el somnifero academicismo de las citas que poco honor podían agregarle al poeta galardonado (Luis López-Aliaga)

Editorial Alfaguara, noviembre de 1999.  
165 páginas.

*El Sur, supl., Concepción, 26-XII-1999 p. 6.*

## Nicanor Parra tiene la palabra [artículo] Luis López-Aliaga

Libros y documentos

**AUTORÍA**

López-Aliaga, Luis, 1966-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Nicanor Parra tiene la palabra [artículo] Luis López-Aliaga. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)