



## Ochenta y cinco años de Nicanor Parra

Por Juan Gabriel Araya G.

El 5 de septiembre, don Nica cumplió 85 años de "requetevida", como diría él. Sin abandonar la pluma, riéndose del "hablante lírico", privilegiando la cultura oral, los graffiti y poniéndose en onda al plantear una nueva relación entre artes visuales y las letras continúa escribiendo, dándole forma a un discurso frontetizo que echa al olvido las diferencias entre prosa y verso.

Sus últimas composiciones las ha denominado "Discursos de sobremesa". Al respecto, recuerdo perfectamente cuando hace diez años en Chillán nos explicaba que la idea de sus discursos la había extraído de esta ciudad, pues en ella, en su

juventud él había escuchado a eufóricos "huasos", quienes después de una comida bien regada, se paraban tambaleantes y pronunciaban entonados y floridos discursos de agradecimiento, dirigidos a la dueña de cada ("dilecta flor que adorna esta mesa") o a otra insigne persona.

En el sentido anterior, podemos decir que Parra ha demostrado siempre tener una habilidad genial para sacarle provecho poético al mundo de la infancia y de la juventud que lo rodeó. Recuerda dichos, conversaciones, chascarrros, personajes típicos, anécdotas y nombres de lugares. Su prodigiosa memoria le permite recordar detalles, incluso del te-

rremoto de Chillán del 39. Su poema "La mano del joven muerto" lo escribió a partir de la impresión que le causó ver entre los escombros una mano que asomaba.

Por lo tanto no es raro que haya adoptado el discurso de sobremesa chillanejo como nombre común para el "Discurso de Guadalajara o Mai mai peñi", el "Discurso del Bio-Bio" o su último "No me explico Sr. Rector", a raíz de la Medalla de la Universidad que en abril de este año le confirió el rector de la Universidad de Chile en su Salón de Honor. Todos ellos, así como "el discurso huaso", a la postre son discursos de agradecimiento por las distinciones obtenidas.

390445

A. Discusión, Chillán 6-IX-1999 p.2

## Ochenta y cinco años de Nicanor Parra [artículo] Juan Gabriel Araya G.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ochenta y cinco años de Nicanor Parra [artículo] Juan Gabriel Araya G.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile