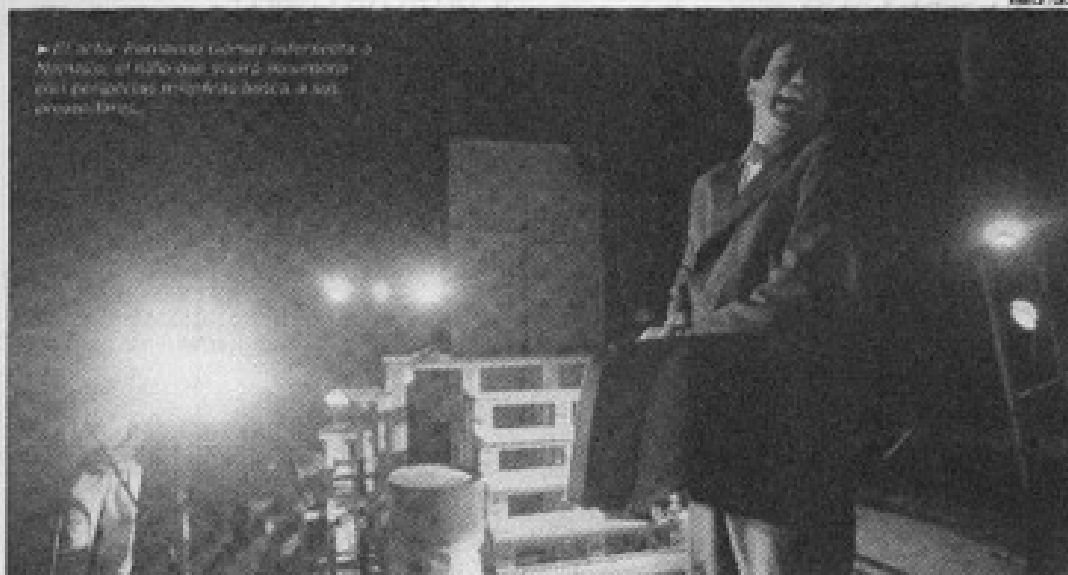




► El actor Fernando Gómez interpreta a Nemesio, el niño del mundo huasteco con personajes marginales de la zona central de Chile.



► NEMESIO PELAO', ¿QUE ES LO QUE TE HA PASAO'?

Nace otra voz para la escena

La compañía Gran Circo Teatro estrena hoy al público esta obra del joven Cristián Soto, un montaje con aroma a campo y a ciudad.

Dudosos son los orígenes de Nemesio. Por eso el dramaturgo y actor Cristián Soto (24 años) le agregó el apellido Pelao' al nombre de este niño de padre y madre desconocidos.

Así, Nemesio Pelao' ¿Qué es lo que te ha Pasao' es el largo título del montaje que, con el aporte del Fondart, estrena esta noche la compañía Gran Circo Teatro. Su director Andrés Pérez Anya, conocido por La Negra Ester y El Desquite, entre otros títulos, optó en esta ocasión por un joven y desconocido autor de Talca, cuya intuición y capacidad de autocrítica al momento de escribir le permitió introducirse en un mundo cuya atmósfera popular y marginal tiene ciertas conexiones con el que describió el tío Roberto.

Fernando Gómez interpreta al personaje central de la obra, el niño que pasa innumerables peripecias, hasta llegar a Santiago, en busca de su padre. Es parte de un elenco que interviene en "un rito colectivo en

un ambiente donde la celebración es vivir", según el director.

Un rasgo importante del montaje es su sensualidad y sensorialidad, por lo que será rico en aroma a romero, a conejo escabechado y otras especias que dan cuenta de los ámbitos físicos rurales, urbanos y populares, y de las costumbres de sus personajes.

REALISMO MAGICO CRIOLLO

Ficción y realidad hay en esta historia, que transcurre en Talca, en 1946, y que cuenta que luego de nacer, el muchacho crece, se va de la casa para llegar a un bar denominado La Legión Militar, que pertenecía al Ejército y que administraba la abuela del dramaturgo. El local vendía trago a escondidas, pese a que existía "ley

seca", disfrazando el negocio con la venta de mote con huesillos. En el recinto conocerá a su propietario, un general en servicio activo, y a doña Chela, su esposa.

A juicio del autor, Nemesio "es un melodrama chileno con un toque de realismo mágico" que le permite traspasar algunas de sus propias inquietudes, como "la presencia en la historia de Chile del hijo huacho" y desarrollar un lenguaje desenfadado y fuerte, junto a una historia de amores de la que no serán ajenas los conflictos que provoca la

pubertad y el despertar sexual.

Sin embargo, el tema de fondo para Cristián Soto es el tema de la maternidad y cómo influyen los padres ausentes en la vida de un niño.

Los personajes de Nemesio hablarán con "una rima natural" y usarán un lenguaje más mágico que cotidiano, con juegos de palabras y nombres largos. Como es el título de esta obra: Nemesio Pelao' ¿Qué es lo que te ha Pasao' (Leopoldo Pulgar L.)

► NEMESIO PELAO', ¿QUE ES LO QUE TE HA PASAO'?

Aut.: Cristián Soto (2014).
Dir.: Andrés Pérez.
Prod.: Compañía Gran Circo Teatro.

Teatro San Ginés Mallincheff 78, Barrio
Bellavista, 6800000.

Mi y ju: \$4.000 y \$3.000; vi y do: \$4.000
(síntico).

Nace otra voz para la escena [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nace otra voz para la escena [artículo] Leopoldo Pulgar I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile