





ESTRENO

Nemesio Pelao, ¿Qué es lo que te ha pasao?

“Yo leí la obra y me motivó la belleza del texto, el ingenio de la trama y el amor que el autor puso en cada uno de sus personajes para tratarlos. Tuve deseos de dirigirla porque sentí que era la obra con la que debía retornar el Gran Circo Teatro, ya que se inscribe dentro de su vertiente de teatro popular y de fiesta”.

Así cuenta el talentoso Andrés Pérez lo que hoy, en el nuevo Teatro San Ginés, se traducirá en el regreso de la exitosa compañía con Nemesio Pelao, ¿Qué es lo que te ha pasao?, escrita por el joven dramaturgo chileno Cristián Soto y ganadora del primer lugar en el Concurso de Dramaturgia 1998, de la Escuela de Teatro La Matriz de Valparaíso.

Se trata de una comedia de ambiente popular, campesino, situada en Talca durante los años 40. El protagonista es Nemesio, un joven que está cansado de la inquietante situación que lo mantiene sin saber quién es su padre. “Nemesio se aburre de esta indecisión y la enseñanza que nos entrega es que él decide tomar partido en las situaciones que ocurran en su vida”, explica el director.

Una comedia que tiene como protagonista a un joven que está cansado de la inquietante situación que lo tiene sin saber quién es su padre, trae de vuelta a las tablas a la exitosa Compañía Gran Circo Teatro, que comanda Andrés Pérez.

Su autor escoge el tema de los ‘guachos’, por tratarse de una situación que atraviesa a nuestra sociedad por completo. Más aún, según Cristián Soto, habría un exceso de padres irresponsables, sustentado en ejemplos que se encuentran hasta en próceres como Bernardo O’Higgins. “El tema del guacho me impresionó pero no es que yo andara buscando una obra que tratara sobre el guacho, me interesó la forma en que estaba tratado el tema de la orfandad porque hay una mirada picaresca”, dice Pérez.

Como el montaje está inscrito dentro de un género propio de la literatura romántica, el héroe cono-

ce durante su trayecto a muchos personajes que están ahí por una razón concreta y no por azar. Así aparecen la madre, los posibles padres, una bisabuela, el dueño de un fundo, la administradora de un bar en el que se centra buena parte de la trama y los populares tueste, pájaros que cumplen el rol de coro y, como en la tragedia griega, adelantan lo que va a suceder.

Tal como ocurrió en La Negra Ester y otros montajes del colectivo, hasta el momento del estreno hay personajes que no está definido que actor va a representarlos.

“Cada integrante tiene el derecho y el deber de probarlos todos por tratarse de un trabajo colectivo -apunta Pérez-. Uno puede escoger tres roles y estamos preparados para reemplazar a los otros”, señala.

El elenco está formado por Rosa Ramírez, Gisela Fernández, María Soledad Yáñez, Mariana Muñoz, Fernando Gómez, Manuel Peña, Ernesto Anaconda, György Cerda, Ivo Herrera y Juan José Olavarrieta.

TEATRO SAN GINÉS.
Mañaneda 78. T: 722 3035-
737 6519. Mi y Ju. \$4.000.
Ese, 3ª edad y convenios
\$3.000. Vi y Sa. \$4.000. A
Mi 20:30 hrs.

La Hora 25-XI-1999 P2 supl 590428

Nemesio Pelao, ¿Qué es lo que te ha pasao? [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nemesio Pelao, ¿Qué es lo que te ha pasao? [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile