



EUGENIO PEREIRA SALAS Y SU OBRA A VEINTE AÑOS DE SU MUERTE

Cristián Guerrero Yocham

Humanista eminente, historiador de la cultura chilena y americana, fundador de la historiografía musical de nuestro país, historiógrafo de las bellas artes, de la cocina criolla, de la evolución del teatro nacional, de los juegos y las alegrías coloniales, de las tempranas relaciones chileno norteamericanas y de temas del folklore patrio, don Eugenio Miguel Pereira Salas, recibe sin discusión y con aceptación unánime el título de maestro, por la magnitud de su obra, por la fuerza de su irradiación espiritual que dispensó con increíble generosidad, por su enseñanza que se ha proyectado a través del tiempo en varias generaciones de ex alumnos, por los aportes de sus investigaciones originales y su trabajo permanente en numerosas instituciones, especialmente la Universidad de Chile. Su vida, realizada en plenitud, fue un soplo de luz silenciosa y enriquecedora, y su legado resiste el paso del tiempo por su solidez, de ese tiempo histórico que él estudió con esmero y que humanizó centrándolo en el hombre concreto chileno y americano en su exacta dimensión, liberándolo de las abstracciones propias de la ciencia positiva y destacando sus valores espirituales. Por ello, la obra de don Eugenio Pereira Salas es roca sólida y fundamental.

Nacido en Santiago el 19 de mayo de 1904, en el seno de un hogar modelo, donde el cultivo de la música, de las artes plásticas, el amor a los libros, al saber y a las viejas tradiciones chilenas era una ancestral costumbre familiar, don Eugenio se educó en el colegio La Salle, el Instituto Nacional y en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, instituciones a las cuales amó durante toda su vida. Perfeccionó sus estudios en Alemania, Francia y en la acreditada Universidad de California en Berkeley, donde se impregnó del fuerte espíritu americanista que irradiaba el profesor Herbert E. Bolton.

Muy joven definió su vocación de investigador y profesor, e inició su carrera académica en la Universidad de Chile que culminó después de 51

Eugenio Pereira Salas y su obra, a veinte años de su muerte

[artículo] Cristián Guerrero Yoacham

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero Yoacham, Cristian, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eugenio Pereira Salas y su obra, a veinte años de su muerte [artículo] Cristián Guerrero Yoacham. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile