



C10 15.9.99 ESPECTACULOS EL MERCURIO — 3

590930

## Experimental Es la Violeta Parra Desconocida

● Dos discos inéditos y cuatro relanzados aparecerán en los próximos meses, completando la anunciada reedición de la folclorista.

La recién publicada "Antología" de Violeta Parra es sólo el primero de los discos de la artista chilena que serán publicados en los próximos meses. La anunciada reedición de sus trabajos incluirá además cuatro discos ya conocidos, que serán relanzados el 13 de octubre, y dos grabaciones rigurosamente inéditas, aún sin fecha de publicación definitiva.

Los cuatro primeros discos son "Décimas y recetónas", publicado a fines de los años '60; "Cantos campesinos" (1966), que corresponde a su grabación para el sello francés Chants du Monde en su primera gira a Europa; "Canciones reconstruidas en París", con registros de su segunda gira entre 1961 y 1963, y su célebre disco final, "Las últimas composiciones" (1968), donde toca con sus hijos Isabel y Ángel Parra e incluye "Gracias a la vida" y "Volver a los 17", entre otros clásicos.

**VIOLETA AUTOBIOGRÁFICA**

Después de que empezó a investigar en la tradición chilena, Violeta empezó a escribir su vida en décimas populares, bajo la guía de Nicanor (Parra, su hermano)", recuerda Isabel Parra acerca de "Décimas y recetónas".

"Violeta relata su vida, habla mucho de su infancia, que es algo que no consta en ninguna otra parte, y su hermano la acompaña con una guitarra de fondo", agrega, y parte de esos mismos versos alimentaron luego la obra "Canto para una semilla", original de Luis Advise y grabada por Isabel Parra con el grupo Inti Ilumina.

**VIOLETA INSTRUMENTAL**

Los registros desconocidos, en tanto, son un disco instrumental (1957) que incluye la música más experimentada de la autora, con temas como "El gavián" y las anti-cuecas dadas a conocer en 1994 como partituras y grabadas ese mismo año por el nieto de la autora, el guitarrista Ángel Parra.

Y también hay una grabación en vivo en Ginebra (1965), de donde fue extraída la canción "Del norte vengo, Maruca", única canción inédita de su reciente antología.

Ambos son discos caseros, explica Isabel Parra. "La de Ginebra es una clase magistral del folclor de Chile que Violeta da en una casa, un panorama de norte a sur", recuerda.

"Y el disco instrumental fue grabado en la casa de campo de la familia de Miguel Letelier, amigo cercano de Violeta Parra. Ahí está «La cueca larga», con texto de Nicanor pero con una música distinta de la conocida. Esta cueca larga es atonal".

Másica empesada y cohesiva grabada en París y Ginebra son parte del repertorio de Violeta Parra que será publicado próximamente.

Con Isabel Parra, su hijo más joven de sus acompañantes en el posterior disco "Las últimas composiciones" (1968).

## Experimental es la Violeta Parra desconocida [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Experimental es la Violeta Parra desconocida [artículo].

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile