



590985

WUWUWUWUWUWU 6-X-2000 P.15

Parra contraataca

RENATO CASTELLI

CULTURA

Si aspiraciones de ninguna especie y desprecio por las piedras, Nicanor Parra se perfila como poeta del fin del 2000. Homenajeando como ex alumno ilustre por la Universidad de Oxford, el antipoeta Parra llenará nuevamente las bocas del mundo literario a propósito del festejo que le organizará la Agencia de Cooperación Iberoamericana entre el 24 y el 26 de octubre, en Madrid.

Si bien Parra no asistirá a la cita española por motivos de salud, el hombre de letras viajará al Vicio Continente tras recuperarse. Presidido el homenaje por Julián Soriano, en la primera instancia redonda participarán el Premio Nacional de Literatura 2000, Raúl Zurita, el académico de la Universidad de Chile Leonidas Morales (uno de los principales impulsores de la candidatura de Parra al Nobel) y Sergio Mesías.

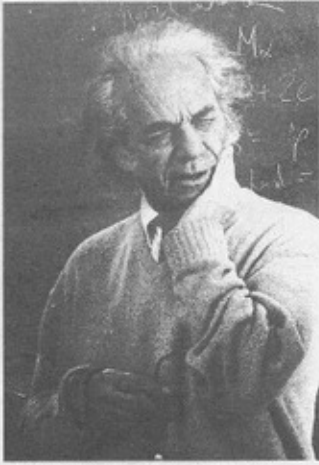
Luego se analizará la antipoesía desde una perspectiva académica a cargo del catedrático de literatura hispanoamericana de la Universidad Complutense, Luis Sáenz; la profesora de literatura hispanoamericana en la Universidad Autónoma de México, Selma Millares; y la especialista en literatura hispanoamericana Sonia Nazzari.

Así, el matemático que escribió

"Poemas y antipoemas" en 1954 vive un año efervescente. Tras la cita española, los seminarios volverán a Chile con un encuentro que la Universidad Católica ha proyectado para el día 22 de noviembre. El 13 de diciembre se exhibirán en el Museo de Bellas Artes los "Trabajos prácticos" del antipoeta, como conclusión de las actividades de este año.

Un panorama que hace volver al autor al primer plano aunque él no se lo tome tan en serio, como ya adivinaba su madre, Clara Sandoval: "Es un niño problemático que se lo pasa haciendo dibujos en el aire. Y lo peor de todo es que nunca se sabe si habla en serio o en broma". Niño o viejo, Parra -a los 86 años- sigue en la misma senda desconcertante. "¿Qué vamos a saber lo que es la muerte? Es un enigma indecifrable, como la poesía". Su reflexión sobre la edad, deja a los viejos helados: "La vejez es una muerte en vida. Yo soy un muerto que sonríe. Si no me sintiera viejo, sería un viejo verde. Soy viejo desde hace un cuarto de siglo. Le estoy robando horas al sueño... usted sabe de qué sueño le hablo", dice el antipoeta, quien este mes recibirá un homenaje de la Universidad de Oxford.

A estas alturas, el antipoeta, con total dominio escénico, sólo aspira a seducir a su público, con una actividad tan programada como libre. Una vida tan espontánea como dibujada, como son sus insígnias del Demonio de Maxwell, un alter ego en comic que recorre desde hace décadas las instituciones literarias.



Pollock por Harris

La gran figura del artista estadounidense Jackson Pollock vuelve a ocupar la atención de los medios gracias a la película dirigida y protagonizada por Ed Harris, uno de los más cotizados actores secundarios de Hollywood, que en esta ocasión asume por primera vez la realización.

Harris ("El secreto del abismo", "Apolo 13", "Tiro de gracia") emprendió una tarea fílmica de diez años con varias gotas de obsesión y el resultado es "Pollock", una película que revela ante el gran público a un complejo artista que mezcló las tendencias más vanguardistas de la pintura con antiguas tradiciones indígenas, y un símbolo del arte estadounidense del siglo XX.

Pero Harris, aunque recorrió para el filme las técnicas de pintura de Jackson Pollock (incluido el polémico "chorreo", marca de fábrica del estadounidense), no se quedó sólo en una clase de arte moderno. También asumió sin falsos complejos la tarea de contar la caída en picada del hombre en el alcoholismo.

"Realmente tengo una gran empatía por este tipo", ha revelado Harris, y por eso se esmeró en filmar un sentido retrato en que las cumbres artísticas se fusionan con los dolores del creador



Parra contraataca [artículo] Renato Castelli

Libros y documentos

AUTORÍA

Castelli, Renato

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Parra contraataca [artículo] Renato Castelli. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile