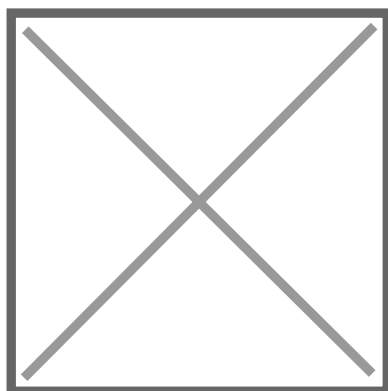




590988

El miércoles 29-VIII-2000 **MAGAZINE** pas

Gran Circo Teatro

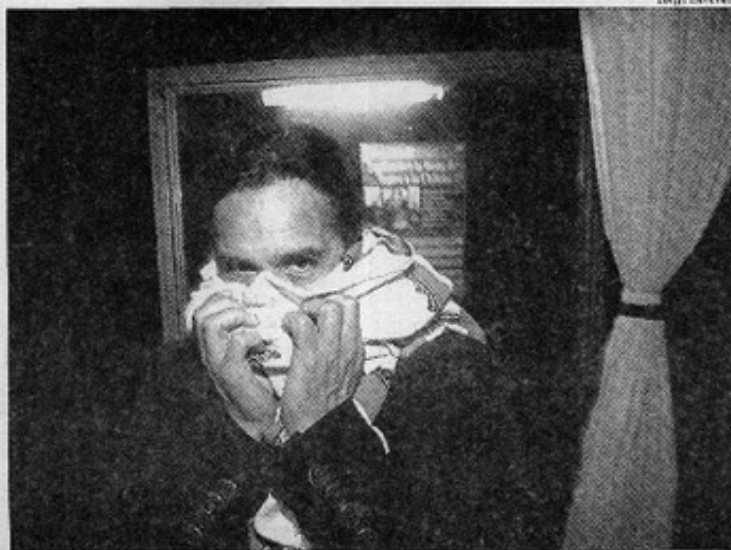
Busca escenario fijo

DURANTE SEPTIEMBRE LA
COMPANIA QUE DIRIGE ANDRÉS
PÉREZ REALIZARÁ UNA
RETROSPECTIVA
DE SUS OBRAS. ADEMÁS BARAJAN
POSIBILIDADES PARA TENER UN TEATRO
DONDE PUEDAN ACTUAR, IMPARTIR
TALLERES E IMPLEMENTAR
UNA BIBLIOTECA.

Ximena Villanueva

"Queremos que esto sea una fiesta del teatro chileno, una celebración popular, accesible a todos y llena de vida", dice Andrés Pérez al anunciar la Fiesta del Teatro a la Chilena, una retrospectiva de sus montajes que abarca desde "La Negra Ester" a "El Principito". Seis obras y más de 70 artistas estarán desde el 3 al 24 de septiembre en el Teatro Providencia con precios especiales (lunes a miércoles \$2000, excepto el 18 y 19; jueves a domingo, \$5000, 3000 estudiantes y para "Visitando El Principito" los niños a \$1500).

"Es la mirada a la manera de ser de un direc-

Jorge Echever

tor, una retrospectiva de su trabajo, que es uno de los más importantes del país por la entrega que ha hecho al acervo cultural", explica Carmen Romero, productora de Romero y Campbell, que organizó la festividad.

"La Negra Ester", "La Orestíada", "Voces de Barro", "Visitando al Principito", "Nemesio Pelao ¿qué es lo que te ha pasado?" y "Madame de Sade" son las obras que se presentarán junto a una exposición fotográfica que relata la historia de la compañía Gran Circo Teatro. "Las escogimos porque aún están en cartelera. Nos hubiese gustado incluir otras como "Época 70- Allende", "Popol Vuh" y "La Consagración de la Pobreza", pero habría sido muy difícil remontarlas, tendríamos que habernos juntado un mes antes para ensayarlas", explicó Pérez.

Pero hay proyectos de mayor envergadura. Andrés Pérez manifestó su interés por tener un teatro para la compañía, un escenario fijo que facilite el montaje de las funciones.

La mala experiencia que tuvieron en la Estación Mapocho y el estar siempre a la deriva, ha generado la necesidad de negociar con la empresa privada.

"Nos gustaría que nos entregaran un teatro en comodato, no pedimos un regalo. En él actuaríamos, pero también nos gustaría dar charlas, impartir talleres, compartir lo que hemos aprendido. Yo no me siento una iluminada, sino que afortunada por haber podido salir de provincia y actuar. Por eso también deberíamos tener una biblioteca, porque siempre alrededor de los teatros hay niños de pocos recursos que podrían aprender", explica Rosa Ramírez, actriz de la compañía.

El Gran Circo Teatro estrenará además en enero: "Las costureras" y "La Huida".

Gran circo teatro busca escenario fijo [artículo] Ximena Villanueva

Libros y documentos

AUTORÍA

Villanueva, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gran circo teatro busca escenario fijo [artículo] Ximena Villanueva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile