



ARTES ESCENICAS

MONOGAMIA
ALTA FIDELIDAD

Sala La Comedia (Merced 349)
Jueves, viernes y sábado a las 20.00. Domingo a las 19.00.

Marco Antonio De la Parra hace gala de una de sus mejores armas, las palabras, y las convierte en la columna vertebral de esta obra cómica de gran contenido social. A través de la conversación de dos hermanos que representan a personas y formas de ver la vida diametralmente distintas de nuestra sociedad, el autor deja caer sus dardos en la identidad masculina del chileno actual, en sus contradicciones, preocupaciones y obsesiones. Felipe (Alejandro Castillo) es un reconocido vividor, publicista, medio poeta e izquierdista, a quien las cosas no le han salido del todo bien, mientras su hermano menor, Juan (Alex Zisis), es un exitoso hombre de familia, de un solo matrimonio y de sólida carrera. Pero al borde de los cincuenta, y en torno a la mesa de un club privado, ambos hermanos entrarán en un diálogo con mucho de confesión. Por simple identificación –en el caso de los hombres– o por curiosidad –en el caso de las mujeres– la conversación de ambos hermanos deviene en una hilarante comedia. La pieza es también un interesante ensayo sobre la monogamia en nuestros tiempos, no sólo la relativa a la pareja, sino también a la familia y los amigos. ■

CARAS 309 (4. Feb. 2000) P. 101

SHOWcultural

60165

Alta fidelidad [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alta fidelidad [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile