



MARIO POBLETE, poeta eterno

Quizás muchos no lo recuerden, porque se aisló en un silencio propio. Estaba enfermo y casi ciego, pero pensamos que su espíritu alcanzaba los sueños y las musas que siempre lo acompañaron.

No sabemos que había partido hacia el país desconocido, como muchos otros que se fueron antes. Pero queremos recordar su figura especial, su delicadeza, su capacidad de crear, su amistad.

Mario Poblete Oyarzún, músico, escritor y poeta talquino, hijo de una distinguida familia, que habitó por años en la esquina de la 2 Oriente con 1 Norte, junto a una imprenta que funcionó por mucho tiempo, cuyo dueño era don Maximiliano Poblete, eximio bailarín y caballero del humor y de la gastronomía casera.

En los tiempos del recordado diario "La Mañana". Mario Poblete fue un colaborador entusiasta y fructífero. Sus poemas, íntimos y profundos, se publicaban junto a los nuestros. Eramos los integrantes del inolvidable grupo de escritores quijotescos, Sociedad de Escritores del Mañe, que presidía Matías Rafide. Se hacían recitales, concursos, charlas, a veces ilustradas con canciones y música. El violoncello de Renato Cruzat, el piano de Gloria Vides, y las voces de Elcira Bravo, Osvaldo Montero, Stella Corvalán, Jenaro Gajardo (el poeta dueño de la Luna), Alejandro Lavín, Osvaldo Montero, Benito Riquelme, María Rubio, Manuel Rodríguez, Enrique Villablanca, Patricio Santiller y quien escribe, formaban un conjunto novedoso y armónico, que encantaba a los asistentes.

En el año 66, FITAL, que en ese entonces partió con certámenes de cuento y poesía, además de las exposiciones artesanales, agrícolas, ganaderas, comerciales e industriales, era presidida por don Hernán Cruz Concha. Se organizó un concurso literario, donde el vencedor fue precisamente Mario Poblete Oyarzún, con el cuento "Niebla", que obtuvo el segundo lugar, declarándose desierto el primero. Luego, obtuvo el pri-

mero. Tenía la esperanza de que las autoridades talquinas dieran más espacio y más oportunidades a los jóvenes artistas y los estimularan a través de becas y concursos. En el libro "Dioses de Babilonia", Poblete dice:

"Y en el ala del sueño tu mano de rocío se fue buscando el alba por un río callado de pájaros y neblina..." (Respuesta a Marilyn Monroe)

Al poeta la sublevaba la violencia del mundo. Amaba a los pobres, a los desamparados; amaba la justicia. En uno de sus mensajes de Nochebuena, decía: "La dignidad elevada y fervorosa de la persona humana volverá a nuestros días y esta Navidad brillará para todos en el Arbol del Amor, en las campanas de luz indescribibles de la Familia Humana".

Otro poeta ha muerto. Su voz se ha apagado en el silencio de su noche triste, de su soledad, de su aislamiento. Pero lo tendremos presente en el relámpago de fuego, en el brillo de una estrella y en una lágrima eterna.

Fanny Ross

SONATA ELEGÍACA A CLAUDIO ARRAU

Tus manos han callado
El deshielo de nubes
que de ellas caía
son hoy arroyo ríbio
de silenciosas lágrimas

Ha callado el teclado
(ese río eterno por donde navegas).
Calló el caudal profundo
donde un siglo dolido
obvió sus dolores.

Te recuerdo en mi cama
vertiendo tu azul magia apasionada,
amando infinito y sensual
tu piano luminoso,
bordando melodías
con el hilo de oro de tus dedos.

Mario Poblete, poeta eterno [artículo] Fanny Ross

Libros y documentos

AUTORÍA

Ross, Fanny

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Poblete, poeta eterno [artículo] Fanny Ross

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile