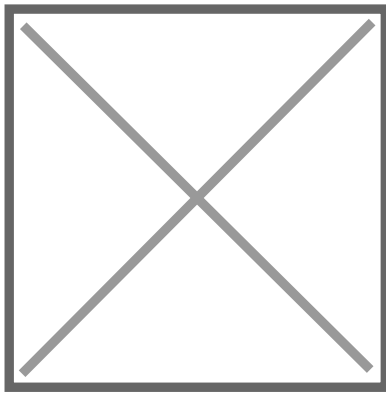




602351

28 CRONICAS REGIONALES • OVIANDU CIA • 1450000, 8 de febrero de 2002

Carlos Calderón Ruiz de Gamboa y lo desconocido del Premio Nobel

Hace 16 años, Carlos Calderón Ruiz de Gamboa, editor, historiador, fue uno de los presentadores de la Feria del Libro de La Serena y esta vez, en su decimosexta versión fue parte de los invitados, pues vino a presentar una nueva edición de su obra *Gabriela Mistral Premio Nobel de Literatura. Crónica de un Cuanto de buías real*, que resume el proceso que condujo a la escritora a recibir el galardón universal.

La presentación de su crónica se realizó al aire libre, con un músico público que estaba entusiasmado con la historia narrada por su antecesor, el escritor y ensayista Volodia Teitelboim, quien reconoce le dejó muy bien preparado el terreno, para que el público siguiera conversando más información acerca de la poetisa.

"Me ha parecido muy bien que esta feria haya tenido como figura central a Gabriela, y esperamos que esto se repita en

todo Chile porque como conversábamos con los escritores, ella es quizás la figura más conocida de este país, pero a la vez la menos conocida, porque la gente habla de ella, pero no conoce su vida y nuestra labor es precisamente descubrir las facetas más interesantes".

Expuso que en esta zona existe un sentimiento muy fuerte en favor de Gabriela, de modo que su nuevo aporte será muy bien recibido porque en ella se relata detalles desconocidos del proceso como la participación de Adelaida Velasco Galdós, la ecuatoriana a quien nunca se le ha reconocido su participación en el proceso.

Carlos Calderón se preocupó esta vez de abundar en los promotores que condecoraron a la insignie poetisa a recibir el Premio Nobel de Literatura. Comenta que ella nunca fue partidaria de hacer lobby con la vida, porque pensaba que "todo debía llegar por la natural consecuencia de las calidades", pero eso no es así, porque se accedía por los contactos para que se aceptara la información, señala el historiador, afirmando que ese fue el motivo por el que Gabriela Mistral se molestó con Adelaida Velasco Galdós, escritora ecuatoriana principal gestora de su postulación.

Para corroborar lo dicho, cita el caso de Rómulo Gallegos, escritor venezolano quien nunca fue bien visto para el premio por la forma con que sus ocupatarios lo presentaron en Suecia, en cambio Chile tuvo un cabezador de lujo, Enrique Gajardo, quien supo poner los tercetos en la forma precisa y adecuada.

Precisa que el otro aspecto que influyó en la entrega del premio a Gabriela Mistral fue la Segunda Guerra Mundial, porque no podía postular a países que estaban en una configuración mundial, más por lo que se pensó en salir hacia América Latina y la principal figura era Gabriela Mistral.

Agrega que el proceso fue muy corto ya que la campaña se suspendió entre el 40 hasta el 43 como consecuencia del conflicto, reanudándose en 1945, año en que se le entrega a Gabriela Mistral, mientras que con Neruda demoró 20 años, desde el año 1951 hasta 1971.

Calderón sostiene que la llave maestra para acceder al premio es la traducción de las obras al idioma sacro, los patrocinios y el interés de los estados por postular a su gente. Comenta que en el caso de Gabriela Mistral, la traducción de sus obras estuvo a cargo del académico sueco Hjalmar Gullberg, mientras que la de Pablo Neruda las hizo el poeta y novelista sueco Arthur Lundkvist.

NUEVOS POSTULANTES

El investigador agregó que actualmente Chile tiene presentados a dos candidatos, Gonzalo Rojas y Nicanor Parra, pero que consideraba altamente improbable que un chileno sea premiado de nuevo, y menos un poeta, "pero que es difícil por la lógica consecuencia de las cosas, porque los dos tienen una edad muy avanzada,

por lo tanto ahí termina su posibilidad porque la Academia Sueca premia en vida".

CARRETEANDO CON LA CULTURA

El historiador y creador hace 10 años del programa "Carretera Cultural" que se transmite en tres horarios diferentes en Radio Chilena, se manifestó satisfecho de su participación en esta nueva edición de la Feria del Libro de La Serena porque, además, con su programa radial, entrevistó a doce poetas regionales con los que llegó a todo Chile. "Las estadísticas indican que es el programa más escuchado y que como yo no vendo crimen ni política, vendo cultura, por eso me siento muy satisfecho", exclamó.

El programa se transmite los sábados a las 09:07, 16:07 horas y el domingo a las 08:37 horas. A ello se suma el espacio de crítica literaria de Puro y Letra que se transmite en la misma emisora.

Carlos Calderón Ruiz de Gamboa, señala que de su libro el dato más interesante es la participación que tuvo la escritora ecuatoriana Adelaida Velasco Galdós, en la postulación de Gabriela al galardón.

Programa Feria del Libro

20:00 horas: Museo Gabriel González Videla
Recital Poético de Rosabetty Muñoz

21:00 horas: Museo Gabriel González Videla
Presentación Libro Trilogía
Autor Soledad Parra

22:00 horas: Museo Gabriel González Videla
Presentación Libro de Poesía Chilena Contemporánea
Cinco Mujeres Poetas de Coquimbo y La Serena
Exponer: Javier del Canto

Carlos Calderón Ruiz de Gamboa y lo desconocido del Premio Nobel [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Calderón Ruiz de Gamboa y lo desconocido del Premio Nobel [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile