



593680

M A G A Z I N E

El Metropolitano, jueves 27 de septiembre de 2001 **27**

El rostro de Judas

Sergio Tanhnuz

La controversia en torno a "El Evangelio según San Jaime" parece no tener fin. Cuando ya todo el conflicto se veía solucionado con las declaraciones de su director, Jaime Silva, sobre el hecho de que el montaje se suspendía definitivamente, su asistente en primera instancia, Ingrid Leyton, manifestó que éste se realizaría de todas formas y sin la presencia de Francisca Merino, a la que aludió como una persona "carente de oficio".

Leyton insistió en que el montaje se exhibiría a como diera lugar en el Observatorio San Patricio —la sala de la academia de teatro de Gustavo Mesa— la segunda o tercera semana de octubre y argumentó "que no me interesa este tipo de cobertura sobre la obra. No quiero salir en cosas tan trivialistas porque no me importa vender con ese tipo de noticias, lo único que quiero es que se hable del montaje".

Esto, sin embargo, fue desmentido por fuentes cercanas a Silva, las que manifestaron que "todo es mentira, él no ha cambiado de parecer, y por ningún motivo les va a dar la autorización para que presenten la obra". El propio Silva negó haberles dado la venia como aparece declarando Leyton en algunos periódicos capitalinos del día de ayer. Incluso, se señaló, el propio dramaturgo ya comienza a conversar con otros interesados que se le han acercado para hacer realidad el montaje, claro que con su director original y, por supuesto, con Francisca Merino.

Esto podría a dar pie a la paradójica situación de que la obra se monte en paralelo por dos grupos distintos y rivales; uno, el oficial, a cargo de su creador, y otro a en manos de sus disidentes.

Cercanos a Silva aseguraron que el dramaturgo, quien se encuentra aquejado de una trombosis, se sentía muy afectado y deprimido con toda esta situación, principalmente porque quienes han estado involucrados son sus discípulos. Al respecto, cabe recordar que Ingrid Leyton fue su alumna.

Además se señaló que la raíz del problema no recayó en la cohetada que Francisca Merino propinara a Ignacio Hurtado. Es más, aseguran que sólo es una maniobra para marginar a la conocida actriz de la obra, la que desde un principio contó con la acogida de Silva, pero que despertó las envidias de sus compañeros.

Muy por el contrario, es un hecho conocido que Francisca Merino "se la jugó entera por la obra desde un primer momento, y dejó los pies en la tierra consiguiendo que yo no pretendo revelar porque los platos sucios se lavan en casa. Ella —Leyton—, en cambio, los utilizó para aprovecharse de la situación".

Respecto de la posibilidad de integrarse a un futuro estreno de la obra con su director original y un nuevo elenco manifestó que lo haría de todas maneras. "Más allá de un director y un maestro, don Jaime Silva es mi amigo y yo con mis amigos estoy en las buenas y en las malas, pase lo que pase".

Claude Aguiar

La actriz Ingrid Leyton, en el centro de la polémica.

El rostro de Judas [artículo] Sergio Tanhnuz

Libros y documentos

AUTORÍA

Tanhnuz, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El rostro de Judas [artículo] Sergio Tanhnuz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile