



Andrés Sabella a doce años de su deceso

El autor de "Norte Grande" murió un 26 de agosto de 1989. Hoy le rendimos un homenaje

Por Germana Fernández

Hombre de cuatro rumbos

No es fácil trazar el rumbo de un "hermano de la costa" en unitoral tan espacioso como es el nuestro. Más difícil lo hace si este "hermano" siguió tantos rumbos en su ir y venir por el acervo universal.

A primera vista, él fue un "HOMBRE DE CUATRO RUMBOS". Fundamentales que intentamos retratar a los muchos que cada uno verá en estas andanzas permanentes.

PRIMER RUMBO: PERIODISTA

Analiza el norte en todas las dimensiones, en lo grande y en lo mínimo y su infinidad de artículos y crónicas dan muestra de su incansable tarea de difundir y pregonar la historia de sus hombres, la realidad social del medio y el paisaje del desierto. Por el deceso se extinguían las huellas, unas inconclusas de una aná-

lítica que van hacia una parte remota y codiciada, líneas para una caligrafía obsesiva.

Pasó su rumbo de periodista por cada pueblo y localidad de nuestro norte con todo ese repaje de conocimiento y de conciencia por el que se repartió en diarios y revistas. Expertaje de su calidad de periodista era parte de la férrea voluntad de trabajador infatigable.

Su clara conciencia, de manifiesto especialmente para sus artículos en la revista "Hoy", no era un peregrinar caprichoso, sino un impulso vital irrefrenable, de búsqueda de verdades. Su saludo da bienvenida a los escritores de América del Sur que participaron del Encuentro de Literatura Hispanoamericana del año 1969, expresó: "Y, ahora, añámonos de la unidad verdadera de los hombres americanos, recurramos a nuestros hermanos para que nos ayuden a comprender la palabra creadora de nuestros novelistas. Por la palabra del hombre, madura el pensamiento del hombre. Y es la tierra, el hombre, la palabra de América la que necesitamos entender para que esta tierra, este hombre y esta palabra nos porteen de verdad y en dignidad y no continuemos con las repúblicas dolientes de América, que lamentó Martí".

SEGUNDO RUMBO: PROFESOR

Su devoción por el saber y la cultura, se confundió con la generosidad que caracterizó su por el Liceo y más tarde por la universidad. Sus clases en el Liceo de Nolas tenían una grata semijanza con las conversaciones una vez que se terminaba la hora oficial.

del citado. Contaba de sus raíces ancestrales, todo eso de la mano de la poesía. Contaba de sus noches santiguadas llenas de bohemia y tertulias infinitas. Por aquellas conversaciones extraprogramáticas pasaba toda la literatura Chilena.

Más tarde, profesor de la Universidad Católica del Norte, en las asignaturas de Literatura Chilena, Introducción a la Poesía e Introducción al Periodismo. En esa universidad llegó a ser distinguido como doctor Honoris Causa.

Su semilla de maestro de futuros maestros y de futuros periodistas, está aún presente en las universidades, colegios y medios de comunicación, pero también está presente en

como la motivación preferencial de su obra, ya sea como periodista, narrador o charlatán. Sobresale su afán en el trabajo poético propiamente tal. Así define la fundación de Antología: "Entonces el mor levemente su ración de soledad. En la costa / Hablaban las arenas, / con su lengua de tiempo. / Se escuchaba el judío del sol / litigado por los días. / Dulcemente la tierra / le creaba un nido / en medio de sus llagas. / Todavía la piedra crecía desde el tiempo. / La sobre de las nubes adelgazaba al cielo. / Relán las aguas. / Juan López-El Chango- / mojó su corazón en estas olas / que el viento deshoja. / Desolados los tonales corían por su frente."

La poesía resultó ser su ruego más con-



Esta es la última foto de Andrés Sabella a tres días de morir.



aquellos que participaron en múltiples escuelas de temporadas o cursos dictados por Andrés Sabella, el profesor de permanente, jornada completa.

TERCER RUMBO: ABOGADO

Alguna vez expresó respecto de este rumbo fallido: "Eso fue una novelesca invención de mi padre, que si me descuido, se hace cierta. Felizmente estubo alerta y aquí está el "instruccional curso abogado".

De su brillante y fructífero paso por el Colegio San Luis, se esperaba una culminación exitosa de sus estudios, comenzados con tan auspiciosos augurios.

Podemos imaginar el desaliento del padre, pero el resultado de aquella empresa fue el trazado del primer rumbo: la publicación de "Rumbo Indeciso". El futuro abogado mezcla los elementos poéticos con la desesperanza, la mujer amada, la soledad y la tristeza mostrando que está más cerca de la sensibilidad que de la legalidad. Y es que con esos recursos anotados, el "rumbo definitivo" está trazado.

CUARTO RUMBO: POETA

El poeta Sabella se identifica con el norte desde siempre. Sin embargo, es en su poesía la que resume sintéticamente, este tema

te y el más adecuado a su espíritu habitando a una disciplina intelectual rigurosa. En su poesía se juntarían sin espacio para la discrepancia sus dos fuerzas mayores, su catolicismo y su comunismo.

En la poesía de Andrés Sabella están presentes los niños y la inocencia de un mundo, que no era otra que la propia. Como en este período social y poético: "Si yo pudiera hacer / con este cielo blanco, / camión / para los niños pobres".

Andrés Sabella está inserto en las letras nortinas con los variados rumbos de su tierra creadora. La autenticidad de su amor al terreno. La búsqueda incansable de las interminables imágenes del desierto, sus incansables quehaceres en lo social, poético, educacional y su fina percepción del humor. Por su permanente búsqueda en demanda de un infinito inalcanzable.

En su memoria es oportuno recordar el canto serio de su "Gloía del Norte".

"Yo soy el Cateador. Conozco el sabor de la sorpresa y tufo al azar. Como charqui y polvo de amargos derrotados; hebo mi sorbo de agua, mezclado con lágrimas y sudores. Mis ojos crecen, crecen, crecen hasta llenar el horizonte. / Yo soy el cateador, hombre de cuatro rumbos y cuarenta condones despiertos en medio del instinto".

Hombre de cuatro rumbos [artículo] Germana Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández, Germana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hombre de cuatro rumbos [artículo] Germana Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile