



Novelistas y poetas reunidos en torno a la figura del ex presidente Aguirre Cerda

Jorge Aguirre Silva, sobrino nieto del ex mandatario, acaba de publicar una especial visión de este "ejemplo de chilendidad", creador de la Corfo.

Jorge Aguirre Silva, arquitecto, es sobrino nieto en segundo grado del ex presidente Pedro Aguirre Cerda y acaba de publicar un libro sobre la gestión del ex primer mandatario (1938—1944).

Es autor de "Hitos en Santiago" (1983), publicación que transforma los hechos en una historia de la ciudad y una proyección de ella, y de "El sur de los andes" (1988), que trata de la imagen del país a través del espacio territorial geográfico, social, urbanístico, ligado sutilmente con la poesía y la literatura.

En "Pedro Aguirre Cerda" reunió ensayos de novelistas, políticos, poetas, gobernantes extranjeros y profesores universitarios, en una especial visión sobre el Jefe de Estado, "un ejemplo de chilendidad", Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Julio Barranco, Luis Barrios, Dámaso y Ricardo Latcham, son algunos de los que conforman la lista de autores y colaboradores en la obra.

Los versos de Luis Merino Reyes inician cada capítulo: "Era el estado del patrón chileno, entremetido en las fronteras sabias, era la mano del padre de todos que en vez de amedrentar, acariciaba", da preámbulo al "Forjador del Chile Moderno".

— ¿El libro es una historia familiar?

— Son experiencias que vienen de muchos años. Tuve una participación activa en su gobierno como asesor técnico de La Defensa de la Raza y Aprovechamiento de las horas libres, que fue una institución creada por el presidente Aguirre Cerda para propender a la unión de la familia.

Agrega que la motivación "no es para ensalzar sólo la figura de él. No, él se cultiva por sí mismo, no porque uno lo esté contando, sino que otros lo dicen, y porque hay facetas que la mayoría puede desconocer, entonces, lo lógico es darlas a conocer con rigor".

— ¿Es un juicio político a su gestión?

— Un ningún caso pretende ser un juicio político. Lo que busca es destacar las distintas facetas de él en el campo educacional, genial y como organizador de instituciones. Fue un gran creador de instituciones corporativas, comerciales e industriales. Uno de los trópicos de su gestión como gobernante es la Corfo. Creo que la parte política queda entregada a la opinión de los políticos.

— ¿Con datos inéditos?

A través del mensaje, de los distintos ensayos del libro, se cuenta cómo fue la fuente y la solución de la creación de dos pilares fundamen-



"Es la Historia la que tiene que dar un juicio sobre la gestión de un gobernante", dice Jorge Aguirre Silva.

tales como son la Corfo y el decreto sobre el territorio antártico chileno. Hay otros aspectos humanitarios, como el respaldo que les entregó a los refugiados españoles que llegaron a Chile en el barco de carga "Winnipeg".

— ¿Chile agradece las obras de un ex presidente?

— Lo que pasa es que el agradecimiento se manifiesta de dos formas. Una, más íntima, entre los amigos. No es corriente expresar agradecimiento. Se siente. Pero, por otro lado, cuando uno ve que nadie lo expresa, se siente la necesidad de decir: ¿por qué pasa esto? No creo que sea un olvido la falta de agradecimiento. Pienso que las nuevas generaciones van perdiendo la herencia histórica, histórica, es bueno recordar los lazos que unen a nuestra comunidad. Hay otros que, naturalmente, son olvidados permanentes.

— ¿Qué faltó por decir en el libro?

— Faltó una cosa que siento como un vacío: un juicio global político. Ese juicio lo podría hacer gente que actuó con él políticamente y directamente. Han pasado cincuenta años y, en realidad, de la generación de esa fecha queda una sola persona, Raúl Rettig. Hablé con él cuando empecé a trabajar en el libro. Él se mostró conforme y de acuerdo con este libro e iba a hacer ese aspecto, pero, desgraciadamente, la salud no le ha acompañado. Es muy di-

fusa la opinión que tiene la gente que rodea a un mandatario, que aquella que trabaja con él, como fue el caso de Rettig, quien fue subsecretario del exterior.

A juicio de Jorge Aguirre Silva es la historia la que tiene que dar un veredicto sobre la gestión de un gobernante. "La historia, este último momento, ha cambiado su carácter. El juicio histórico tiene otras connotaciones. Hoy el asunto va al espíritu que guía la idea y la forma cómo se realiza, es lo que siempre los hombres con distintos criterios, generalmente, nunca logran concordar".

— ¿Cuál es el aporte a la cultura que usted más recuerda del ex presidente?

La Defensa de la Raza era un centro de cultura. En música, que estaba representada en ese momento en la ópera, él vio la necesidad de organizar en 1940 la gran ópera en el estadio nacional, "Aida", donde se juntaron artistas nacionales y extranjeros. También participó un circo en ella. Todo absolutamente gratis. Y se despertó el interés de los círculos intelectuales en distintas iniciativas y, al poco tiempo, se creó el teatro experimental de la Universidad de Chile. Después, el teatro de ensayo de la Universidad Católica y del Departamento de Extensión de la Universidad de Chile, que llevó a crear las revistas de arte.

Novelistas y poetas reunidos en torno a la figura del ex presidente Aguirre Cerda [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novelistas y poetas reunidos en torno a la figura del ex presidente Aguirre Cerda [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile