



AN 8884

RESEÑA DE LIBROS

POESIA CHILENA DEL FIN DE LA MODERNIDAD.

Grinor Rojo. Edición de la Facultad de Educación, Humanidades y Arte de la

Univ. de Concepción, 1993. 112 pp.

Estudio de dos poetas, Omar Lara y Manuel Silva Acevedo, Grinor Rojo utiliza en sus análisis de esas obras solventes instrumentos críticos y una aguda intuición que le permite acercarse al núcleo de esta poesía.

LOS PORDIOSEROS.

Enrique Gómez-Correa. Poesía. Editorial Universitaria, 1992. 160 páginas.

Con prólogo de María Teresa Lira Lagarrigue, Universitaria presenta la más reciente creación de uno de los más representativos exponentes de la poesía surrealista chilena. Desde *Las hijas de la memoria*, 1940, Gómez-Correa viene entregando una producción que alcanza a varios volúmenes de valiosa poesía y ensayos.

LAS CIENT VENTANAS.

Teresa Hamel. Cuentos. Editorial La Neria, 1992. 190 pp.

Destacada narradora, a quien se clasifica en la llamada "generación del 50", Teresa Hamel entrega en este volumen un conjunto de cuentos fuertemente marcados por el entorno político de los años recientes y entre los que no faltan los relatos evocativos de un pasado ya clausurado por las transformaciones sociales.

F.Q.



UN CAMINO EN LA DIGNIFICACION DEL CAMPESINO.

Pedro Goic K. y Enrique Sanhueza B. Santiago 1993. Distribuye Ed. Universitaria. 580 páginas.

Dice el Prólogo: "Este año tres aniversarios concurren para que los chilenos, especialmente los jóvenes, honren la memoria del gran estadista que fue Eduardo Frei Montalva, haciendo propias sus obras que sobreviven en los campesinos de entonces, en sus hijos y familias. El 22 de enero se cumplieron diez años de su fallecimiento, el 30 de abril transcurrieron 22 años de la trágica partida de Hernán Mery, y el 28 de julio la Ley de Reforma Agraria cumplió 25 años de su promulgación".

Los autores fueron protagonistas del proceso de reforma agraria del gobierno de Frei. Hacen un análisis de ese fenómeno y de sus amplias repercusiones en la sociedad chilena. Extensas páginas están dedicadas a una semblanza biográfica del político que, desde la Presidencia de la República, hizo posible esa profunda transformación.

"Los hechos de Longavi", en que encontró la muerte el joven ingeniero agrónomo Hernán Mery Puenzalida, director zonal de la Corporación de la Reforma Agraria en Linares, dan lugar a extensos capítulos en los que se recrea ese hecho que marcó con tanta intensidad una época convulsionada por la pugna de las clases sociales.

Obra de consulta, tiene la virtud de actualizar episodios y personajes que, siendo aún parte de la polémica, son ya parte de la historia.

PEDRO AGUIRRE CERDA, EJEMPLO DE CHILENIDAD.

Jorge Aguirre Silva. 1993. 234 páginas.

Apología de un político que fue Presidente de Chile en épocas turbulentas para la humanidad, este libro presenta varios méritos. Escrito por quien preside la Fundación que lleva el nombre del mandatario, y es además sobrino suyo, contiene semblanzas, juicios, retratos.

Firmas ilustres -Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Luis Merino Reyes, Mario Ferrero, Leopoldo Castedo, Indalecio Prieto, Humberto Díaz Casanueva, Luis

Enrique Délano, Julio Barrenechea, Ricardo Latcham, Alberto Baltra, David Valjalo, Eduardo Frei- concurren a este significativo libro.

Protagonizó Aguirre Cerdá un capítulo esencial de la historia contemporánea. Fue el nuestro uno de los pocos países del mundo en donde los Frentes Populares se constituyeron como poderosos movimientos de masas y llegaron al poder. Con Aguirre Cerdá al frente, se inicia en Chile un proceso de profundas transformaciones estructurales. Las artes, las ciencias, las letras, florecen y se dan estructuras de cuya solidez da cuenta su supervivencia aun más allá de los avatares de las últimas décadas.

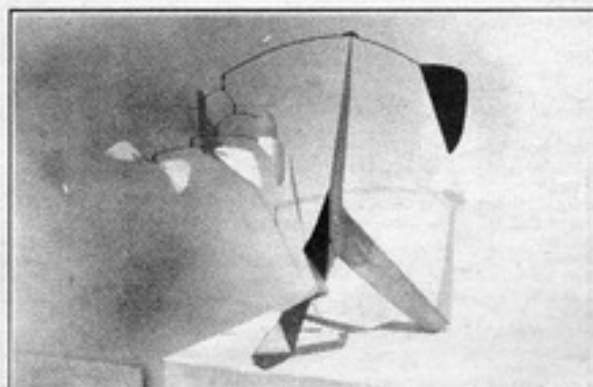
Tiene el mérito, este libro, de recrear una época, y aportar a su estudio y valoración.

CUATRO POETAS CHILENOS.

María Nieves Alonso, Mario Rodríguez y Gilberto Triviño. Ed. LAR (Literatura Americana Reunida), 1993. 203 pp.

Estudio de la poesía de Gonzalo Rojas, Floridor Pérez, Omar Lara y Jaime Quezada, este trabajo incrementa la nutrida literatura que se ocupa críticamente de la poesía chilena de hoy. Obra escrita con erudición y -no van siempre juntos- gusto por la poesía, cumple con todos los requisitos para profundizar sin alejar, y "aclazar" sin disgustar.

000498672



"ESCULTURA DE LARSON".
ALEXANDER CALDER
DE LU

158

47

Fuera y Pórcel, abril de 1993

Reseña de libros [artículo] F. Q.

Libros y documentos

AUTORÍA

F. Q

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña de libros [artículo] F. Q.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile