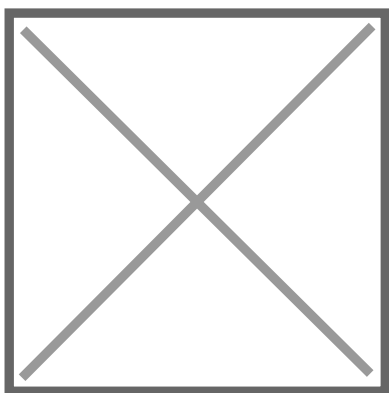
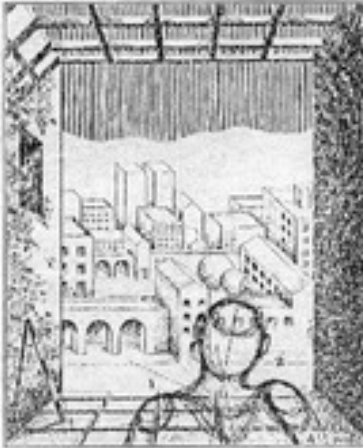




000161275
3933



El ser humano inserto en la arquitectura. ¿Cadaño se perdió la armonía?



Los hitos de Santiago, desde una perspectiva remota. Los dibujos de Jorge Guerra ilustran la obra.



Portada del libro publicada por la Editorial Andrés Bello.

Arquitectura y... Novelas

JORGE Aguirre Silva, arquitecto, no sólo se ha destacado en su profesión, sino también en la pintura y literatura. De hecho, ya escribió *Los hitos de Santiago*, investigando la evolución urbana de la metrópolis. Y ahora habla de su segunda obra, *El Sur de los Andes*.

—Se pretende en buscar la esencia del arte chileno. Cuando las artes no se cumplen, surgen las preguntas: ¿quién ha fallado?, ¿nosotros, como arquitectos?, ¿cómo sabido intervenir las necesidades de la población?

A raíz de esas interrogantes, y con lecturas de carácter sociológico se realizó el conjunto de la historia nacional. "A través de la literatura, de lo creativo, indagó en los factores que unifican al arquitecto y al hombre de Maestranza".

Novelas

El libro, cuyo nombre alude a la importancia que tiene el eje de la cordillera andina en el continente sudamericano, reúne ocho obras de ficción, además de los textos para pulir el texto.

Las fotografías y grabados corresponden a pinturas, esculturas y escenas destacadas de nuestra país. El arquitecto las hace sobre creaciones a la altura de María Curie, Arturo Gombosi, Pedro Lira, el naturalista Claudio Gay y los dibujos de su colega Jorge Guerra. Uno de ellos ilustra la portada.

Cuando Jorge Aguirre se ha en el ensayo del escritor Carlos Morand:

—En un análisis acerca de las diferentes visiones de Santiago que se han descrito desde la novela *El Menchón* de José Victorino Lastarria, hasta la generación de 1930. Yo privilegié la investigación, pero abarcó a nueve escritores y amplió la vista hacia todo el territorio nacional.

El ganador del Premio Nacional de Arquitectura año '85, Jorge Aguirre Silva, acaba de lanzar un nuevo libro: "El Sur de Los Andes". En él, la visión de escritores y novelistas nacionales se suma al urbanismo en un intento para rescatar nuestra identidad cultural.

Sin perder la perspectiva arquitectónica, aparecen por ejemplo, citas del paisaje urbano de Francisco Coloane, el ingenio descriptivo de Benjamín Subercaseaux, los costumbristas Mariano Latorre y Pedro Prado, como también, datos históricos de Francisco Antonio Encina junto al polímico Enrique Lafourcade y la maestría metafórica de José Donoso.

Los análisis de corte sociológico tampoco quedan a un lado. Destaca el arquitecto los temas, ¿Qué hay como los chilenos? y Chile desconocido del ex presidente Eduardo Frei Montalva, y el punto de vista religioso del Cardenal Raúl Silva Henríquez en *El corno de Chile*.

—El objetivo es difundir en un lenguaje para maestros, informaciones que suelen permanecer como un logotipo lejano sólo para los entendidos. Además, pienso que es una manera de abrir horizontes hacia ciertos



El autor, Jorge Aguirre Silva, Premio Nacional de Arquitectura '85.

senderos que se podrían seguir a futuro para fomentar la creatividad en la juventud chilena.

Sin historicismo

Según el autor, las características de la nacionalidad están íntimamente ligadas a la arquitectura. Juntamente, la geografía y el clima son condicionantes de esta quehacer. "Hay problemas que se están internacionalizando y que hacen perder la propia raíz". Muchas veces, las soluciones habitacionales se hacen de una manera deshumanizada que no considera las características de cada región. Es necesario respetar las raíces, sin caer en el historicismo exagerado.

El libro, publicado por la Editorial Andrés Bello, como capítulo final, la obra que ofrece el autor en el *Monje de Bellas Artes* cuando evoca la dimensión nacional hace cuatro años. De ella, extrae una cita del ensayo argentino Miguel Ángel Bona:

"La ciudad le pertenece al hombre cuando logra privilegiar las huellas de su propio placer y diseñar un trayecto coherente siempre vinculado lo esencial".

Por María del Pilar Clemente B.
Fotografía, Romero Monasterio.

Arquitectura y -- novelas [artículo] María del Pilar Clemente B.

AUTORÍA

Clemente B., María del Pilar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arquitectura y -- novelas [artículo] María del Pilar Clemente B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile