



Las Últimas Noticias / Miércoles 1 de diciembre de 1999

Pág. A3

TIEMPO LIBRE

566497

TIEMPO LIBRE 43

El autor de "Los detectives salvajes" fue aludido constantemente en el foro sobre la narrativa chilena

Bolaño fue el gran ausente

En un ambiente de debate, los escritores superaron sus reticencias y se juntaron en la Feria Internacional del Libro.

René Naranjo S.
Guadalajara

Fue un foro decididamente especial el que, bajo el título de "Narrativa chilena actual", ofrecieron el lunes en la tarde los escritores Antonio Skármeta, Alejandra Costantini, Jaime Collyer, Guido Eych, Poli Díaz, Hernán Rivero y Pedro Lemebel, todos que no asistieron por sorderedad con la periodista Alejandra Mata». Luis Sepulveda.

Primeramente, porque no resulta habitual ver a los autores nacionales superar sus reticencias para compartir una mesa en que se analice su trabajo, y, luego, porque esos mismos reticentes latentes llevaron a que, finalmente, el protagonista de la conversación fuera Roberto Bolaño y, sobre todo, las opiniones sobre sus colegas que formuló hace poco más de un mes ante la prensa en la Plaza del Muelle Gil, en Santiago.

Quien más explicitamente abordó el asunto fue Poli Díaz, quien dijo que no había preparado su intervención porque esperaba que el foro estuviera dedicado a debatir las opiniones de Roberto Bolaño. Poli Díaz andaba con tantas ganas de debatir sobre Bolaño que hizo una tediosa reseña de la trayectoria del escritor y luego sacó un torpedo con declaraciones textuales del autor de "Los detectives salvajes".



Las expresiones de Roberto Bolaño sobre los autores nacionales siguen sacando chispas.

En ellas, Bolaño decía unas cuantas verdades respecto a algunos malos hábitos de la literatura, arremetió contra "los donosotis", que es el calificativo con el que designa a los escritores que habían participado alguna vez en el taller que José Donoso mantuvo en su casa de calle Galvarino Gallardo.

Pero quien tenía la relación más particular con la amnesia de Bolaño era Pedro Lemebel, quien no estaba contemplado como invitado a la Feria y que llegó a Guadalajara justamente a causa de la deserción de Bolaño.

Ovación para Lemebel

Iniciado, Lemebel dijo que temía que no lo contaban entre los autores exitosos y afirmó que, aunque acá se vieran todos muy serios, en realidad los escritores chilenos vivían peleados. A continuación leyó su "Manifiesto", un texto notable, cunmarkado en la

mejor tradición creada por Allen Ginsberg con "El sultán", en el que funde su condición de homosexual y marginal. Durante su lectura, reinó un silencio absoluto en la sala, que sólo se quebró con una ovación unánime y prolongada, lejos la más intensa que se ha escuchado en los foros de la Feria.

Aníbal Skármeta no quiso comentar, posteriormente, el actual estado de las quecillas literarias criollas, y prefirió concentrarse en la conferencia de prensa que dio ayer como parte de la promoción de su novela "La boda del poeta".

Aquí confirmó que escribiría una telenovela para la televisión mexicana (específicamente TV Azteca, productores de "Nada personal" y "Mirada de mujer"), pero aclaró que primero escribiría la novela y luego se instalaría tres meses en Ciudad de México a trabajar en la adaptación de ese texto al formato de telenovela con un equipo de guionistas.

"Prefiero trabajar sobre un mundo narrativo consolidado, sobre el cual tengo experiencia, que partir directamente con un género que desconozco", señaló Skármeta, quien enfatizó que nunca ha visto una telenovela.

También ayer murió, Andrés Allamand, quien se ha convertido en un activo participante de esta Feria: presentó su libro "La travesía del destino", en una mesa redonda en la que tomaron parte, entre otros, Luis Maira, embajador de Chile en México, y el célebre escritor mexicano Héctor Aguilar, quien habló vía digital desde la Ciudad de México. Al final, Allamand se refirió a la censura del "Libro negro de la justicia chilena".

"Sin duda, la legislación chilena necesita ajustes en materia de libertad de prensa. No creo que haya nadie que esté conforme con la situación que se ha producido", declaró.

Homenaje a Salvador Allende

Ante una concurrencia de más de mil quinientos personas, que repletó el auditorio de la Universidad de Guadalajara, en la homenaje a Salvador Allende, tuvo lugar ayer el homenaje a Salvador Allende, co-organizado por el Fondo de Culturas Económica, la editorial LOM y la revista cultural "Resonancia".

La mayoría principal fue la esposa del ex presidente de la república, Montserrat Basual, quien estuvo editada 17 años en México y que pronunció un discurso en el que recordó: "La solidaridad y el amor humano de los hombres y mujeres de este hemisferio pasa a través de cada uno de nosotros, estableciendo la importancia que tiene la cultura en el desarrollo de los países, y, en especial, de Chile".

"Al igual que el trabajo, el cariño y la salud, la cultura es una necesidad vital de ser humano... y es el único camino para construir un país en la que la diversidad constituya un valor, y en donde reine la tolerancia, se edifique la censura y se extienda la creatividad".

En el acto también participaron el poeta Gerardo Rivas, el rector de la UDG, y Raúl Padilla López, presidente de la Feria Internacional del Libro, quien recordó a Salvador Allende y a su señora Basual durante sus años de dirigente, recordó:

"El año se cerró con la peregrinación en video del recordado discurso que el doctor Salvador Allende, en 1972, en ese mismo escenario, a los estudiantes de la Universidad de Guadalajara.

Bolaño fue el gran ausente [artículo] René Naranjo

Libros y documentos

AUTORÍA

Naranjo René

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bolaño fue el gran ausente [artículo] René Naranjo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)