



Las Últimas Noticias / Miércoles 1 de diciembre de 1999 Pág. 43 TIEMPO LIBRE 566497

Bolaño fue el gran ausente

En un ambiente de debate, los escritores superaron sus reticencias y se juntaron en la Feria Internacional del Libro.

René Naranjo S. Guadalajara

Fue un foro decididamente especial el que, bajo el título de "Narrativa chilena actual", ofrecieron el lunes en la tarde los escritores Antonio Skarmeta, Alejandra Costamagna, Jaime Collier, Guido Eytel, Poli Délano, Hernán Rivera y Pedro Lemebel, y al que no asistió por solidaridad con la periodista Alejandra Matus- Luis Sepúlveda.

Primero, porque no resulta habitual ver a los autores nacionales suscribir sus resquemores para compartir una mesa en que se analice su trabajo, y luego, porque esos mismos resquemores latentes llevaron a que, finalmente, el protagonista de la conversación fuera Roberto Bolaño y, sobre todo, las opiniones sobre sus colegas que formuló hace poco más de un mes ante la pecaña en la Plaza del Mulato Gil, en Santiago.

Quien más explícitamente abordó el asunto fue Poli Délano, quien dijo que no había preparado su intervención porque esperaba que el foro estuviera dedicada a debatir las opiniones de Roberto Bolaño. Poli Délano andaba con tantas ganas de debatir sobre Bolaño que hizo una tediosa reseña de la trayectoria del escritor y luego sacó un torpedito con declaraciones textuales del autor de "Los detectives salvajes".

En ellas, Bolaño decía unas cuantas verdades respecto a algunos malos hábitos de la literatura, arremetía contra "los donostios", que es el calificativo con el que designa a los escritores que habían participado alguna vez en el taller que José Donoso mantenía en su casa de calle Galvino Gallardo.

Pero quien tenía la relación más particular con la ausencia de Bolaño era Pedro Lemebel, quien no estaba contemplado como invitado a la Feria y que llegó a Guadalajara justamente a causa de la deserción de Bolaño.

Ovación para Lemebel

Inicio, Lemebel dijo que tenía claro que no lo consultaban entre los autores exitosos y afirmó que, aunque así se vieran todos muy amigos, en realidad los escritores chilenos vivían peleados. A continuación leyó su "Manifiesto", un texto notable, enmarcado en la mejor tradición creada por Allen Ginsberg con "El alfiler", en el que funde su condición de homosexual y marginal. Durante su lectura, reinó un silencio absoluto en la sala, que solo se quebró con una ovación unánime y prolongada, lejos la más sincera que se ha escuchado en los foros de la Feria.

Anastasio Skarmeta no quiso comentar, posiblemente, el actual estado de las querencias literarias criollas, y prefirió concentrarse en la conferencia de prensa que dio ayer como parte de la promoción de su novela "La boda del poeta".

Ahi confirmó que escribirá una telenovela para la televisión mexicana (específicamente TV Azteca, productores de "Nada personal" y "Mirada de mujer"), pero aclaró que primero escribirá la novela y luego se instalará tres meses en Ciudad de México a trabajar en la adaptación de ese texto al formato de televisión con un equipo de guionistas.

"Prefiero trabajar sobre un mundo narrativo consolidado, sobre el cual tengo experiencia, que partir directamente con un género que desconozco", señaló Skarmeta, quien confesó que nunca ha visto una telenovela.

También ayer martes, Andrés Allamand -que se ha convertido en un actor participante de esta Feria- presentó su libro "La travesía del desierto", en una mesa redonda en la que tomaron parte, entre otros, Luis Maira, embajador de Chile en México, y el lúcido escritor mexicano Hector Aguilar, quien habló vía digital desde la Ciudad de México. Al final, Allamand se refirió a la censura del "Libro negro de la justicia chilena".

"Sin duda, la legislación chilena necesita ajustes en materia de libertad de prensa. No creo que haya nadie que esté conforme con la situación que se ha producido", declaró.

Homenaje a Salvador Allende

Fue una concurrencia de más de mil quinientas personas, que ocupó el auditorio de la Universidad de Guadalajara, en la hermosa avenida Volcan, para ayer el homenaje a Salvador Allende, co-organizado por el Fondo de Cultura Económica, la editorial LDM y la revista cultural "Resistente".

La oradora principal fue la esposa del ex presidente de la república, Hortencia Bussi, quien estuvo en la ciudad 27 años en México y que pronunció un discurso en el que agradeció "la solidaridad y el calor humano de los hombres y mujeres de este hermoso país" para la empujadora, enfatizar la importancia que tiene la cultura en el desarrollo de los países, y, en especial, de Chile.

Al igual que el trabajo, el paz y la salud, la cultura es una necesidad vital de ser humano, y es el único camino para construir un país en la que la diversidad constituye un valor y en donde reina la tolerancia, no obvia la censura y se estimula la creatividad.

En el acto también participaron el poeta Guacolda Baga, el rector de la UDG, y Raúl Padilla López, presidente de la Feria Internacional del Libro, quien dedicó a Salvador Allende y a la señora Bussi durante sus años de exilio en Estados Unidos.

El acto se cerró con la presentación en video del recordado discurso que dio Salvador Allende, en 1972, en un momento crucial, a los estudiantes de la Universidad de Guadalajara.

Las expresiones de Roberto Bolaño sobre los autores nacionales siguen sacando chispas.



Bolaño fue el gran ausente [artículo] René Naranjo

Libros y documentos

AUTORÍA

Naranjo René

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bolaño fue el gran ausente [artículo] René Naranjo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile