



APROPÓSITO DEL LIBRO DE ANDRÉS RÍOS ZEPEDA “DEL COFRE DE LOS RECUERDOS”

El día 07 de diciembre del año 2000 en la sala Romeo Murga, de la Secretaría Ministerial de Educación, el Departamento de Cultura realizó el acto de presentación del libro “Del Cofre de los Recuerdos”, cuyo autor es Andrés Ríos Zepeda. La presentación de la obra estuvo a cargo de la escritora Nélida Baros F., y se contó con la participación de los alumnos del taller literario de la Escuela Rúdcido Peña C., y una gran cantidad de asistentes.

Presentar una obra literaria es un reto, después de haber escuchado y leído algunos juicios muy positivos y merecidos sobre ella, más aún si tomamos en cuenta, que lo prologó la distinguida maestra de maestros y escritora, Sra. Rebeca Ríos Espino.

Para conocer esta obra literaria, es preciso decir algunas palabras sobre su autor, Andrés Ríos Zepeda, copiapino aficionado al canto, pintura, las comunicaciones y la poesía, quien incursiona en el cuento con bastante éxito, en los años de su juventud.

Andrés no deja de sorprender al lector y es imposible separar algunos rasgos de su personalidad de sus poemas, quedando al descubierto, la adhesión que él tiene por la naturaleza. La forma en que une los recuerdos al todo por una visión íntima y profunda le confiere poder y vida propia a cada texto.

La sencillez, ternura, amor, dolor, desesperanza y frustración son elementos que se convierten en símbolos y a través de la palabra quiere eternizar los momentos como sucede en este fragmento del poema “Soledad”.

“Estoy con los ojos inmensamente tristes con los párpados húmedos con rocio de olvido las pestañas marchitas por haberle querido y el rostro cabizbajo porque no me quisiste”.

Es la soledad interior que atormenta y gol-

pea como un látigo el alma del poeta la que trasunta en imágenes quedando ancladas en el pensamiento multiforme metamorfoseando los elementos abióticos como piedra, arena, viento y les va dando vida. Esa vida es la fuerza que impide asender en el discurso lírico al creador, cuyo lenguaje fluye con el flujo de la naturaleza.

En el poema “Ausencia”.

“Hoy estuve en el mar y ante la roca que mece nuestros nombres en el agua están aún allí besándose en la boca besándose en las olas buscándose en la nada”

Así, uno a uno van saliendo de ese cofre los versos reconstruyendo las emociones, los paisajes donde pasó la musa y dejó su marca a fuego sin que lograra diluirse con los años. Es la musa que juega, canta, vuela como una abeja en el poema y que no se alcanza.

Cuando los poemas ven la luz ya no lo pertenecen a su autor, ellos salen a recorrer diversos caminos y le pertenecen al lector, además es bueno que este talentoso escritor logrará dejar constancia de sus creaciones que pertenecen a una etapa de su vida anterior a un lamentable accidente que truncó muchas de sus expectativas profesionales. Felicitaciones amigo Andrés por este regalo concebido en los años de juventud y que asociamos a un tiempo que dejó huellas en el corazón de muchas estudiantes de aquellos años.

Nélida Baros Fritis.

Juanita Zepeda

En “Legado”.

“El poeta canta, “Yo quiero dejarte un poema marino tejido con algas de inciertos destinos y quiero dejarte el sol de la tarde para que te beso, para que te hable.”

La naturaleza en todos sus reinos se asegura

así misma, nadie se preocupa de plantar un hongo y cuando ésto aparece sobre la tierra admiramos su color y forma. Sin embargo nadie planta sus semillas, pero el viento arroja incontables esporas a diversos lugares y nuevamente el hongo aparece sin siquiera advinar el destino del progenitor.

Semejante destino corren los poemas, las canciones y textos que escriben los poetas porque las palabras no duermen, ni mueron, y están expuestas al reinado del tiempo.

Cuando un poema ve la luz, le pertenece al lector y este sortilegio es de un encantamiento tal tiene el poemario “Del Cofre de los recuerdos”.

Los poemas son un brote osado y vivaz que tienen alas para llegar irrevocablemente al corazón de todos.

Para conocer al poeta y su obra los invito a leer el libro que seguramente se convertirá en medicina para el espíritu.

Felicitaciones amigo Andrés, por permitirnos conocer tus pensamientos en la poesía.



NÉLIDA BAROS FRITIS

(Los conceptos vertidos en esta sección ajenos a la Editorial corresponden a sus autores y ellos no representan necesariamente la línea editorial).

- 566244 -

Pág. 3

Diario Chañarcillo, Jueves 18 de enero de 2001.-

566244

P.3

A propósito del libro de Andrés Ríos Zepeda [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A propósito del libro de Andrés Ríos Zepeda [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)