



566815

ENTREVISTA A VIVIANA BENZ ELGUETA: PARA QUIEN LA POESIA ES MAS QUE LA VIDA.

Cultura
Arte

Nacida en la capital de la Región de La Antioquia y del cognato, "Tenuco", tal vez fue esta tierra noble de nuestros ancestros hispanos la que le dio la fuerza creadora para llegar donde está.

Dentro de una familia numerosa que formaron Lima Elgueta y Julio Benz quien se dedicaba a la agricultura.

En infancia la pasó en un pueblo llamado Paribaboque (Guaraco achobí), ubicado aproximadamente a unos 70 kms. al norte de Tenuco, lugar donde se pudo tener un campo. En la Escuela de ese pueblo llamada Escuela Gracia y Escuela 21 de Paribaboque, Viviana realizó parte de su educación primaria; luego su madre la envió a terminar los estudios primarios internamente a Tenuco, al Colegio La Presidencia, de la Congregación que trajo a Chile la Hermana Bernarda Merlo, en formación a quienes hay numerosas calles en Chile y en La Serena encontramos una que lleva su nombre en La Antioquia. Esta parte de sus estudios secundarios en ese colegio religioso, la marcó para lo que sería su vida futura en torno a fomentar solidariamente como persona, integralmente en cuanto a valores, principios, en general considera que fue una etapa maravillosa.

Debido a variados traslados familiares, su enseñanza secundaria la realizó en distintos establecimientos educacionales. Entre 1974 y 1978, estudió Obstetricia en la Universidad de Chile, sede Temuco, recibiendo de Matróna.

Fue en este período que la poesía la llamó a reunirse con ella y decidió viajar al Valle de Elqui para tener un mayor acercamiento con Gabriela Mistral.

La ciudad de Vicuña conoció a Viviana cuando recién se iniciaba como Maestra, al ganar un concurso para ocupar ese cargo en el hospital de esa ciudad. Para nuestra entrevistada no podía ser más placentero su ingreso en la zona de los poetas y en especial de quien ella más admiraba como en la gran Gabriela, es decir encontró trabajo y a Gabriela en el hermoso Valle de esta provincia tan antigua en la historia.

En la ciudad de Vicuña se inspirada en Gabriela, se dedicó a crear y a su vez, cuando que tanto anhela de encontrar realmente a Gabriela Mistral.

Tiempo después la trasladaron al Hospital de La Serena y junto con la reestructuración de la Salud, pasa a servir en el Servicio Municipalizado, trabajando en policlínicos tanto de La Antioquia como de Los Conquistados, hasta que emigra de la ciudad trabajando en otras ciudades siempre en Salud Pública.

De regreso a la zona, se dedica a la docencia y en esta etapa edita su libro sobre los problemas del "Sida", obra que fue declarada material didáctico de consulta por el Ministerio de Educación, a la vez recorre gran parte de nuestros país dando charlas y haciendo clases sobre este importante tema.

Para Viviana la Obstetricia es como un ropaje que se pone y con eso vive, pero la poesía es su piel con eso ella nació y con eso vive, vive; ahora considera que entre los dos no hay incompatibilidad porque de la poesía no se puede vivir, pero si no la puede separar de su ser, ya que sin ella su vida se acabaría.

Los inicios en este mundo de la poesía y literatura, apareció con vida en Vicuña cerca de los siete años de vida, aunque cree que siempre ha sentido esa carga artística. En su infancia le impresionó el libro "Canción", que la marcó emocionalmente y en la poesía las obras de Rubén Darío y Tagore.

La poesía estuvo presente desde su infancia ya que escribió algunos versos que le agradaban a sus compañeros, cuando ingresó a la Universidad se dedicó en los momentos de ocio a escribir poemas y ahí se constata que fue el clímax de su vocación ya que nunca más se separó de ella.

El llegar a Vicuña le significó primero un encuentro consigo misma, tomó conciencia de lo que hacía, se autovaloró, se autorealizó y decidió que iba a hacer con su vida y así fue como fue dando forma a su vida y a su amor por la literatura. Su inspiración poética la debe fuertemente a Gabriela y fue a ella a quien llegó a buscar en el Valle del Elqui y considera que la encontró, ya que su vocación se ha podido verter en el papel en forma fluida y clara a semejanza de la gran poetisa.

En primer libro es "Viento Grisú de Primavera" (1985) con una poesía emocional. Le siguió "Sida" (Homenaje a Gabriela Mistral) (1986) y "A la Villa de París" (1996) y "Caminando por los senderos del Arte, la Cultura y la Moda" (1997).

Actualmente Viviana Benz prepara una nueva obra, ésta es sobre la vida y obra del destacado pianista y profesor Arnaldo Tapia Caballero, como también un nuevo libro de poemas que tendrá por nombre "Los Habitantes del Alma También Mueren" que es un ejercicio en prosa poética, que debería llegar a los lectores antes de fin de año.

Nuestra amiga, ha sido una gran portadora de la obra y vida de Gabriela Mistral, tanto en Chile como en el extranjero, donde ella se ha presentado con charlas y conferencias para dar a conocer y resaltar a nuestra Premio Nobel; el año 1989 recibió un diploma con el aporte de una Insignia Miera, llamado "La otra Gabriela", que resume en 21 minutos la vida y obra de la poetisa.

Finalmente encontramos a Viviana preparando viaje para fin de año a La Habana, Cuba, ya que junto a Jaime Quirós y la señora Olga Forriarte Vela de Torres, han sido nominados como miembros de honor de la Cátedra "Gabriela Mistral" de la Universidad de La Habana, Cuba.



A la Villa de París

Caminando por los senderos del Arte, la Cultura y la Moda.

Cordón, N°379 La Serena.

Para quien la poesía es más que la vida [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1955

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para quien la poesía es más que la vida [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile