



• TERCERA DOMINGO 2 DE JUNIO DE 2002

612491

CULTURA Y ESPECTACULOS 43

El productor y director pagó 650 mil dólares al escritor chileno

Sydney Pollack compra derechos de libro de Lira

A.G.B.

Mucha gente dice que es suerte. Pero la suerte es para perezosos. He sabido también que algunas personas del

ámbito literario chileno piensan que la cuestión de Contarpartes es un grupo, una mentira, que le están metiendo el dedo en la boca a todo el mundo. Esa me da risa. Me importa un poco, pero cuando dices que es suerte, me sorprende porque trabajé muy duro para conseguir esto".

Así hablaba en 1998 Gonzalo Lira, ex alumno del Saint George, nacido en California en 1967, en esos días salía del animismo gracias a la firma de un contrato de un millón de dólares por la publicación de dos novelas en Estados Unidos. La primera fue *Contarpartes*, un thriller que recibió críticas bastante positivas. La segunda se titula *Acrobat* y acaba de aparecer en el mercado norteamericano con el sello St. Martin's Press.

El caso de Gonzalo Lira es inédito dentro de la literatura nacional. El adelanto que recibió es el mayor que consigue un escritor por su primera novela y es uno de

los más altos obtenidos por autor chileno alguno. Supera con creces los 200 mil dólares pagados por Plaza & Janés a Antoni Skammeta (por tres libros) o los 100 mil que se embolsó Marisol Serrano por *Lo que está en mi Corazón*, finalista del Premio Planeta.

Sólo lo supera Isabel Allende, quien recibe alrededor de US\$ 800 mil por cada título. Y si alguien aún piensa que lo de Contarpartes fué suerte, Lira es entonces un tipo tocado por la fortuna. Porque su segundo novela, que recién entra a las librerías, ya ha sido contratada para ser llevada al cine. Según The Washington Post, el afamado cineasta y productor Sydney Pollack (Africa Mía, Fachada) le pagó 650 mil dólares por los derechos cinematográficos del libro, cuya adaptación será coproducida por Miramax.

"Gonzalo Lira, el autor de *Acrobat*, tuvo una de esas ideas del millón de dóla-

res que hace gemir a otros escritores '¿por qué no se me ocurrió a mí?'. Su idea, resumida en palabras de Hollywood, es ésta: una pandilla juvenil entra en la CIA", anota el diario.

Acrobat es el nombre de un comando de jóvenes espías que investiga el robo de secretos militares. El comando lo forman el musculoso Duncan Idaho; la bella Monika Summers; Russell Orr, el cerebro del grupo; Ljubica Green, una chica de Europa Oriental, y el especialista en armas y tecnología Tobey Jansen. Ellos descubren evidencias que involucran al jefe de la CIA, Nicholas Denton, en la venta de información confidencial a los chinos. Denton ordena la detención del equipo y este huye a Nueva York.

La persecución, dice The Washington Post, está salpicada de escenas de acción pura y de pasajes cotidianos. Los agentes juveniles hacen el amor, juegan, rien y



"Gonzalo Lira, el autor de *Acrobat*, tuvo una de esas ideas del millón de dólares que hace gemir a otros escritores '¿por qué no se me ocurrió a mí?', escribió The Washington Post.

Sydney Pollack compra derechos de libro de Lira [artículo] A. G. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

A.G.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sydney Pollack compra derechos de libro de Lira [artículo] A. G. B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)