



612786

Carlos Cerda: *Escrito con L*

literatura

Apología de la memoria

Margarita Pereira



Este libro¹ tiene, entre muchas, una virtud ejemplar: permite al lector ingresar en un mundo pretérito de manera tal que la propia existencia se va entramando con la del narrador. Se trata de relatos que invitan, que abren la puerta al imaginario personal y colectivo. Desde ese mundo recobrado surgen imágenes y preguntas que nos acompañan a través de toda la lectura. El pasado y el presente se ensamblian en un único sonido tenue; el espacio se entreteje para llevarnos a un sitio que fue y a otro que está siendo. En fin, Carlos Cerda nos conduce hacia un viaje maravilloso en el que recuperamos en parte nuestra identidad nacional y personal.

De las preguntas que sugieren estos relatos nace la pulsión por seguir leyendo y conociendo a los personajes que son la suma de nosotros mismos y de nuestros padres y de nuestros hermanos y novios y amigos e hijos. De ahí una de las virtudes de este *Escrito con L* de Carlos Cerda que se nos va apenas celebramos su escritura. Antonio Skármeta, colega tan cercano en sus dolores, como de toda una generación que vivió y durmió bajo toque de queda, dice en el prólogo que no puede medir la distancia con su compañero de

frontera y nos deja a nosotros, lectores desprevenidos, el privilegio de reconocer la artesanía de las palabras de su amigo.

"Envidio a los lectores que ahora se sumergen en *Escrito con L*. Me gustaría tener una vez más la inocencia para entrar a esta fiesta, desprevenido y apto para disfrutar en plena ingenuidad esta cascada de talento, sin detenerme párrafo a párrafo en la artesanía del maestro".

UNA SIETE DE REQUINEM

Escrito con L, bien podría ser en estos tiempos un grito de nostalgia. Pero no lo es. Y podría serlo en dos dimensiones: primero, porque aborda el difícil y manoseado tema del exilio en circunstancias de que nos encontramos en un país que, al parecer, lo único que quiere es olvidar y expulsar la memoria de la vida e imaginario; segundo, porque se trata de un libro de cuentos póstumo y en esa pérdida la nostalgia se puede colar en silencio. Carlos Cerda

Carlos Cerda:
Escrito con L.
Editorial
Alfaguara,
diciembre de
2001. 180 pp.

n° 507

1807 1807 1807 1807

Apología de la memoria [artículo] Margarita Pereira

Libros y documentos

AUTORÍA

Pereira, Margarita

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apología de la memoria [artículo] Margarita Pereira. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile